

#16.
Polonia



HABANA-CUBA.

AILEEN PRINGLE
(Foto. Metro Goldwyn.)

Abril 18, de 1926.

SUSCRIPCION:
 Un año, \$12.00; Un semestre, \$6.00; Un trimestre, \$3.00; Un mes, \$1.00.
 Los pagos por adelantado.
 Número suelto: 30 centavos.
 Número atrasado del año en curso, 40 centavos.
 Número atrasado de años anteriores: \$1.00.
 Para el extranjero por años y semestres solamente, a razón de \$1.25 mensual.



Redacción, Administración y Talleres:
 Edificio de BOHEMIA, América Arias (autes Trocadero), número 89, 91 y 93.
 Cable y Telégrafo: BOHEMIA.
 Teléfonos: Dirección, M-1392; Administración, A-5658 y Talleres: M-5665.
 Apartado: 2169.

Editada por "Prensa Gráfica Cubana, S. A." Se publica todas las semanas. Premiada con medalla de oro en las Exposiciones Nacionales de 1913 y de Camagüey de 1912 y en las de San Francisco y Panamá.

MIGUEL A. QUEVEDO Director.
 JOSE A. GIRALT Redactor Jefe.
 PEDRO A. VALER Director Artístico.
 GABRIEL QUEVEDO Administrador.
 Representantes en los Estados Unidos de América: S. S. KOPPE & CO., New York.

JARDIN EL CLAVEL

PARA REGALOS

Las más selectas y mejores flores son las de "EL CLAVEL". Bouquets para novias y ramos de tornaboda desde \$5.00 al de mejor calidad.
 Cestos de mimbre, Caja de flores y Ramos artísticos para regalos y felicitaciones desde \$5.00 en adelante.
 Arpes, Herraduras y Liras preciosas para regalar a las artistas desde \$10.00 a la más valiosa.
 Banderas, Escudos, Estrellas y letreros de flores naturales para artistas y actos patrióticos, desde \$20.00.

FLORES Y CORONAS

Hacemos adornos de Iglesias y de casas para bodas y fiestas desde el más sencillo y barato al mejor y más extraordinario.
 Centros de mesa artísticos y originales para comidas y banquetes desde \$3.00 en adelante.
 Especialidad en ofrendas fúnebres de Coronas, Cruces, Cojines y Columnas tronchadas desde \$5.00 a la más suntuosa.
 Cruces, Sudario para colocar sobre el féretro, ofrenda muy fúnebre y del mejor efecto, desde \$30.00 hasta \$75.00 y \$100.00 una.
 Sudario de tul para cubrir el féretro tapizado de flores selectas y escogidas de \$100.00 hasta \$250.00 uno.

Enviamos flores a la Habana, al interior de la Isla y a cualquier parte del mundo.

VISITENOS O HAGA SUS PEDIDOS POR TELEFONO

"Jardín EL CLAVEL"
 ARMAND Y HERMANO
 GENERAL LEE Y SAN JULIO.—MARIANAO.
 Teléfonos: FO-7236, FO-7029, FO-7937, F-2587.
 REMITIMOS CATALOGOS GRATIS

HOMBRES DEBILITADOS

SALUD y VIGOR

EL TRUNFO DE LA CIENCIA MODERNA

NORTH AMERICAN PASTILLES
 (PASTILLAS NORTEAMERICANAS)

Para todos los hombres que han abusado de su potencia física con exceso de trabajo, excesos sexuales o pérdidas seminales y que ahora se encuentran en estado de impotencia o debilidad nerviosa, están destinadas.

que están científicamente preparadas para el fin de restituir la salud y el VIGOR VIRIL.

Al fin de obtener este maravilloso tratamiento en manos de toda persona que este sufriendo la agotación mental y física, constituida por debilidad sexual y nerviosa, la CIENCIA PRODUCTOS CORPORATION de Nueva York, ha decidido imprimir este anuncio en los periódicos periódicos de todos los países del mundo.

Muchos hombres han muerto de enfermedades corrientes, tales como las del corazón, del hígado, de los riñones, enfermedades pulmonares, etc., por haber permitido a su vitalidad escarse, pronto falleció y se convirtió en víctima de estas enfermedades, cuando una cantidad casca de nuestras pastillas oída a los síntomas de debilidad referenciada.

¿SON ESTOS SUS SINTOMAS? Presión en el estómago, eructos de día una persona del sexo opuesto al contener ideas lascivas, o de noche, derrama al estar en presencia de mujeres y otras voluptuosas, adormecidos, tendencias a dormir, sensación de embriaguez, pesadez y en los minutos, sensación de tristeza y desaliento, inquietud, falta de memoria, indigestión, debilidad, eructos, deseos de cualquier exterior, quequero, amigdalas inflamadas ante la vista, o hinchado en la cabeza, fiebre, tosca y flegma, temer de algún peligro inminente de las cosas, desconfianza de la sexualidad, eromas callos, dispepsia, etc. etc. Algunos se casan o venen a ser presa de alguna fatal enfermedad.

Nuestros científicos de Nueva York, han preparado un remedio que da fuerza a sus débiles fuerzas vitales.

QUIEREN BIEN ESTE AVISO, comunicándose en el acto en nuestra Facultad, Escríbanos una relación precisa de su caso, adonde su nombre y dirección, edad, ocupación, si algún tratamiento para gonorrea, escrófulo, sífilis o alguna otra enfermedad venerea. Nuestra Facultad envía un tratamiento esencial y gratuitamente su caso gratis, e informara a Ud. de lo que le conviene.

Le advertimos a Ud. que el costo del tal tratamiento sera menor que los honorarios que por servicios profesionales y por medicinas suministradas le cobraran médicos que no son especialistas en esta clase de enfermedades.

Nuestros médicos se preparan científicamente de estricta conformidad con los requisitos de la ciencia moderna.

Si Ud. desea que se termine el tratamiento a vuelta de correo, nosotros le preparamos inmediatamente y se lo remitiremos en el acto, que le sea entregado contra el pago de su importe, enviándole al mismo tiempo muchos testimonios de personas, de su país que han recuperado su salud y vigor por medio de nuestros tratamientos. Nosotros poseemos miles de felices cartas procedentes de todas partes del mundo.

147 FIFTH AVENUE, Desk 213, NUEVA YORK, E. U. de A.
CIENCIA PRODUCTOS CORPORATION
 (Establecida de acuerdo con las Leyes del Estado de Nueva York.)

23 años de experiencia. El más antiguo. Las mejores referencias de la Habana. Trabajos garantizados. Precios módicos.

Luis de los Reyes

Compra-Venta y Reparación de Máquinas de Escribir.
 Reparación de Máquinas de Sumar.
 Protectores de Cheques y Folios.—Cintas y Papel Carbón de Primera Calidad.
 OBISPO 59 —DEPT. NUM. 11. (Altos del Café "Europa")
 Avisos: Teléfono A.1036.

Tintorería Pons

NEPTUNO NUMERO 49.
 Visite nuestra Exposición.
 Especialidad en el teñido de toda clase de telas. Vestidos, Encajes y Adornos.
 SE IGUALAN COLORES A LA MUETRA.
 TELEFONO A-6149. S

FEMINIDADES
 ALGO FRIVOLO Y ALGO SERIO

EL BAÑO EN LA HISTORIA
 POR MISS DOROTHY

EL BAÑO EN LA HISTORIA

En las edades primitivas de la humanidad no se conocían más baños que los formados por depósitos naturales de agua, como los ríos, los lagos y el mar. En la India todos los lugares destinados al culto tenían un estanque sagrado, donde se bañaban los devotos. En Ganges conserva el mismo carácter, sumergiéndose en él durante las grandes fiestas religiosas. Los egipcios se bañaban en el Nilo, y entre los hebreos eran frecuentes los baños, ya como purificación religiosa o costumbre higiénica. En Grecia era común el baño de río y de mar, así como el doméstico. Consta, históricamente, que los griegos poseyeron baños públicos; igual costumbre tuvieron los romanos, siendo famosas las termas que los emperadores hacían construir para ganarse la voluntad del pueblo.

Como se ve, en la antigüedad, estuvo muy arraigada la higiénica costumbre del baño, pero al llegar a la Edad Media, si no se perdió del todo, su uso dejó mucho que desear. El Renacimiento, según varios autores, fué fatal para el baño; sólo en épocas modernas vuelve a renacer tal costumbre, pero así y todo, por algo se ha hecho refrán mandar bañar a las personas.

Ademá, yo entiendo que su caso, no tiene la trascendencia moral que usted teme. A mi juicio, no tiene usted por qué alarmarse. Su carta la revela como una persona digna, no obstante esos hechos, que le han producido tanta alarma. Sea así el fuerte espiritualmente, y no tema a las miserias de la vida.

Delicada.
 Puedo recomendarle, en la seguridad de que obtendrá el resultado apetecido, el alimento "Eles", producto español a base de levadura, el mejor para los que padecen de colitis. Los estómagos más rebeldes, lo toleran; y yo, que he agotado medicamentos y alimentos, por ser una víctima de esa enfermedad, puedo asegurarle, que es lo único que he tolerado sin trastornos gastro-intestinales, habiendo logrado de un adelgazamiento progresivo, imposible de combatir, un aumento de 3 libras en 15 días.

Mary.
 Para los trastornos bronco-pneumónicos, suele dar espléndidos resultados el uso de la "Antiphlogistine", por su manera de actuar como descongestionante, manteniendo un estado de calor en la parte donde ha sido aplicada.

Lectora:
 Uno de los colores más en moda en este verano, es el "chartruese", una combinación de verde y amarillo, que favorece especialmente a las personas de tez blanca.

Desesperada.

Su carta, cuyo contenido me ha preocupado realmente, llegó a mí, sin tiempo para que la contestación, fuese en el número de esta semana.

Su problema es delicado y depende más que nada, de la manera de pensar de la persona que ha de ser su marido. La integridad física, a la que tanto valor le conceden algunos pueblos salvajes o de civilizaciones distintas, es, para el hombre inteligente, razonable y práctico de nuestras sociedades, algo de valor muy relativo. Mujeres hay de inclinaciones pervertidas, y con un "haber" en sus almas o en sus vidas, que produce náuseas; que se conservan íntegras, para el imbécil que cifra el valor de su conquista, en el acto, que físicamente, ha de transformar a la mujer conquistada. En cambio, existen mujeres, y algunas he conocido, que la pasión, la miseria, o la inexperiencia, les hicieron dar un paso en falso, y no obstante esa circunstancia, causa de no encontrarse físicamente "íntegras", conservan la pureza de sus almas, y son capaces de ser excelentes compañeras, de los hombres inteligentes y dignos, que sepan comprenderlas.

Desesperada. Su carta, cuyo contenido me ha preocupado realmente, llegó a mí, sin tiempo para que la contestación, fuese en el número de esta semana. Su problema es delicado y depende más que nada, de la manera de pensar de la persona que ha de ser su marido. La integridad física, a la que tanto valor le conceden algunos pueblos salvajes o de civilizaciones distintas, es, para el hombre inteligente, razonable y práctico de nuestras sociedades, algo de valor muy relativo. Mujeres hay de inclinaciones pervertidas, y con un "haber" en sus almas o en sus vidas, que produce náuseas; que se conservan íntegras, para el imbécil que cifra el valor de su conquista, en el acto, que físicamente, ha de transformar a la mujer conquistada. En cambio, existen mujeres, y algunas he conocido, que la pasión, la miseria, o la inexperiencia, les hicieron dar un paso en falso, y no obstante esa circunstancia, causa de no encontrarse físicamente "íntegras", conservan la pureza de sus almas, y son capaces de ser excelentes compañeras, de los hombres inteligentes y dignos, que sepan comprenderlas.

que consiste en dar una vuelta al cuello del frasco con un bramante, imprimiendo luego a éste un rápido y prolongado movimiento de vaivén, que produce calor y una pequeña dilatación.

Pensamientos:
 No olvides que los demás cuentan contigo, pero que tú no puedes contar con ellos.—Dumas.
 —Lo más extravagante suele convertirse, al andar de los tiempos, en cosa corriente, vulgar y hasta de sentido común.—Echegaray.



Hay un procedimiento vulgar y práctico para destapar los frascos, que contengan una goma o un producto resinoso.

Lo que significa una cucharadita de Leche de Magnesias de PHILLIPS

Significa el alivio más seguro no solo para el ardor en la boca del estómago, los eructos agrios, la flatulencia y demás síntomas de la acidez, sino también para la biliosidad, la indigestión y las jaquecas.

Significa el único medio efectivo de combatir las náuseas y los vómitos que acompañan al embarazo, y la manera más inofensiva y eficaz de remediar el estreñimiento que se presenta durante esa misma época.

Significa la mejor defensa de los bebés, porque evita que la leche se les agrie y cuaje en el estómago y porque, cuando sufren de cólico o indigestión, los laxa con perfecta suavidad.

Significa la más efectiva protección de la dentadura, porque remedia la acidez de la boca, con lo cual evita que el esmalte de los dientes se debilite y sea atacado por la caries.



Pida siempre
LECHE DE MAGNESIA DE PHILLIPS y no reciba substitutos



Tabletas Schering de Urotropina

El mejor medicamento para su dolencia son las tabletas Schering de Urotropina. Aunque ya hago constar en la receta el nombre "Schering", le ruego a Vd. ponga cuidado en el envase original consistente en la etiqueta en ángulo, en la que va escrito "Urotropina-Schering". Tome 3 a 6 tabletas al día y verá curada prontamente su cistitis. Fíjese en el envase legítimo. Tubos con 20 tabl. de 1/2 g.



LA CASA MAS SURTIDA DE LA HABANA

En materiales para artistas, pintores y dibujantes. Marcos de fantasía, molduras y láminas. Especialidad en cortinas automáticas para ventanas.

La Venecia

PRESIDENTE ZAYAS 54-
(Antes O'Reilly).
TELEFONO A-2566.
HABANA.

DOBREGUIZ Y MENDIOLA
VIA ZAYAS (ENLITE) 54 TEL. A-2566 - HABANA



SORTIJA-RELOJ

Para Señoras y Señoritas
Hágase de esta preciosa joya, es de platino tiene 14 rubíes reloj suizo, páguela en 25 semanas 2 dólares cada semana. Haga su pedido hoy mismo

EXCELSIOR SPECIALTY CO.
203 West 103rd Street. New York, N. Y.

ROMA

QUINCALLERIA Y PERFUMERIA DE PEDRO CARBON
Centro de suscripciones a revistas y periódicos, cuchillería, cepillería, efecto re piel, perfumería, todos los productos del perfumista "Atkinson". Postales de todos los países y artísticas, guías, mapas, diccionarios, obras de arte y de arquitectura, métodos para aprender idiomas. Todas las obras y láminas del doctor Giovanni Lorrin para el estudio del inglés. Depósito del famoso petróleo cristalizado "Lary", que evita la caída del cabello y quita la caspa.

AVENIDA DEL BRASIL ENTRE MONSERRATE Y ZULUETA
TELF. A-3569. HABANA. APARTADO 1067.

Del cercado ajeno

CUENTO CATALAN, por Bagaría.



Estaba el señor Pons preparándose para comerse un pollo, y en aquel momento se presentó el casero...

—Perdone; no le puedo pagar; estoy muy mal de dinero.
—¿Cómo mal de dinero, y se está comiendo un pollo?

A lo que replicó el señor Pons:
—Es que no lo podía mantener.

(De "El Sol", de Madrid.)

Un chiste premiado por "Buen Humor" de Madrid:

En la taquilla de un teatro:
—Deme una butaca para la sección de noche.

—Para Los Chatos no quedan.
—Es que yo tengo más narices que usted.
Antonio Romero.—Sevilla.

Diálogo:
—¿Cuántas clases de luna hay?

—Cinco.
—¿Como cinco?
—Luna llena, cuarto creciente, cuarto menguante, media luna y luna de miel.
A. G. R.—Logroño.

Una consecuencia del vuelo de Franco:
—Dicen que el franco está muy bajo.
—¿Cómo bajo! Si precisamente he leído que pasó por las Canarias, hacia Buenos Aires, a tres mil metros de altura!
Garrofin.—Vigo.

En la plaza de abastos:
—¿Cuánto vale esta col?
—Para ser para usted, treinta centavos.
—¿Cara-col es!

Benigno Cutandas.—Seseña.

El capitán (al asistente).—Perico... ; ¡tú te fumas mis cigarros!



TOILETTE

—¡Ay, Pepito de mi alma! He visto un salto de carva en mil docientas pesetas, ideal...
—¡Habrá sido en el circo!



FRACTURA DE RADIO
El lesionado.—¡Fué la cosa más tonta del mundo! Caf, me apor* sobre el brazo derecho, sentí un chasquido y...
La señora.—¡Y se le fundieron las cuatro lámparas! ¿No?



UN DESESPERADO

—¿Liquidan ustedes todas las existencias?
—Todas, sí, señor.
—Pues aquí traigo la mía... ; Porque soy muy desgraciado!



PRESENTACION DE SEÑORAS

—Aquí donde la ves, es una deportista formidable... ; Una Susana Lenghin!
—Pues "acá", no te digo nada... ; ¡Paulino Ucedum!

CORO-ANEMIA

IODURO de HIERRO INALTERABLE

PÍLDORAS
y JARABE

ESCRÓFULAS, DEBILIDADES
COLORES PÁLIDOS
LINFATISMO, RAQUITISMO

BLANCARD

BLANCARD, 64, Rue de La Rochefoucauld
PARIS

APROBACIÓN DE LA ACADEMIA DE MEDICINA DE PARIS

64, Rue de La Rochefoucauld
PARIS
KIPSOL
(8 a 7 706oras)
evita y cura



CATARRO
de CABEZA
GRIPE, RESFRIADO
TOS
BRONQUITIS
CORIZA de los 100ROS

CHOCOLATES Y BOMBONES

"JACOBS".

RECIBIDOS CADA 10 DIAS
FRESCOS Y DELICIOSOS
EN ESTUCHES PROPIOS PARA
REGALOS

Casa de Swan

TELEFONO A-2296.

OBISPO 55.

PIDA CERVEZA CABEZA DE PERRO



NO SE DEJE ENGAÑAR CABEZA DE PERRO

Agente en Cuba: CLAUDIO CONDE,
San Felipe 4, Habana.—Teléfonos I-2736 y A-2568.

NUCLEARISITOL ROBIN
MEDICACIÓN NUCLEOFOSFATADA ARSENICAL (Nucleofosfato de Cui y de Sosa metilarsinada)
ANTITUBERCULOSO, PODEROSO RECONSTITUYENTE

COMPRIMIDOS LIMFATISMO, ESCRÓFULAS
TUBERCULOSIS
FIEBRES PALUDOSAS

INJECTABLE CAQUEXIA de los PAISES CALIDOS, etc.

DOSES: 2 ó 3 comprimidos dos veces por día ó los días siguientes cuando, lo que sean 0.04 ó 0.05 comprimidos de inyección subcutánea por día.

DOSES: 1 ó 2 días inyectados según las instrucciones.

Venda al por Mayor: 10, Rue de Valenciennes, PARIS.

SALA FALCON
— DE —
MUSICA DE LA HABANA.

GALIANO 42, (Altos)
TELEFONO A-9533.

TONICO FEMENINO
Irregularidades
Cambio de Edad
Várices,
Hemorroides

APHLOÏNE
TROUETTE-PERRET

15, Rue des Innocentes-Industrielle, PARIS

Higiene de la Mujer
POUDRE CHAUMEL
(Poudre Chaumel)
ANTISÉPTICA - SUAVIZANTE
DESCONGESTIONANTE

Establecimientos TUNOUZE, 78, Boulevard Saint-Denis, Paris

**Remedio de Himrod
PARA EL ASMA**

El Remedio
Modelo durante 50 años.
De venta en todas las farmacias.

HIMROD MANUFACTURING Co.
Unica Proprietaria
JERSEY CITY, N. J. U. S. A.

Los Acidos en el Estómago Causan Indigestión

Provocan gases, agruras y dolores.
He aquí el remedio

Las autoridades médicas aseguran que casi las nueve décimas de todos los casos de enfermedades del estómago, la digestión, agruras, náuseas y fatigabilidad, obedecen al exceso de ácidos hidrocioricos en el estómago, y no, como algunos suponen, a la falta de jugos digestivos. El delicado tejido del estómago se irrita, la digestión se retrasa, y los alimentos se agrían fácilmente, ocasionando los desagradables síntomas que todos los que padecen del estómago experimentan demasiado bien.

Para tales casos no se requieren medicamentos artificiales, que por el contrario pueden causar verdadero daño. Basta la abstinencia de semejantes digestivos auxiliares, y obtenga en cambio, en cualquier droguería, algunas onzas de Magnesia Blurrada, tomando una cucharadita disuelta en un poco de agua después de cada comida. La cuarta parte de un vaso de agua es suficiente. Esto le purificará el estómago, evitando la formación de ácidos excesivos, y no experimentará agruras, gases ni dolores. La Magnesia Blurrada (en polvo ó en pastillas—pero nunca en líquido ó en forma de leche) es inocua al estómago, barata en su precio y el más efectivo compuesto de magnesia para el tratamiento del estómago. La usan diariamente miles de personas que hoy disfrutan de sus comidas sin más temores de indigestión.



MEDICACIÓN ALCALINA
PRÁCTICA Y ECONÓMICA

Comprimidos Vichy-État

3 ó 4 comprimidos en un vaso de agua.
TODAS FARMACIAS



Una Sola
PILDORA DEL D' DEHAUT
tomada cada dos días en una de las comidas
se conservará en BUENA SALUD
y evitará las malas consecuencias de una sangre impura ó de una mala digestión:

JAQUECAS, ESTREIMIENTO, ALTERACIONES GÁSTRICAS, VANIDOS, CONGESTIONES.

El uso constante de las PILDORAS del D' DEHAUT equivale á obtener á poco coste una salud permanente.

De Venta: D' DEHAUT, 447, Ponto-St-Denis, PARIS y en todas buenas farmacias.

RADIOTELEFONIA

Como se puede eliminar la vibración

POR RAYMOND



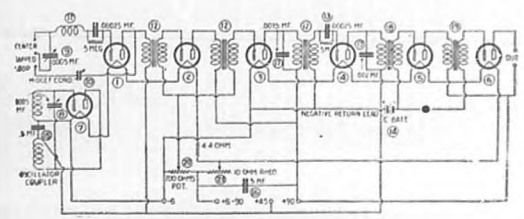
ASTA hace muy poco tiempo, era muy difícil, mejor dicho imposible, eliminar la vibración de los elementos que contiene una válvula.

Sin embargo, tanto se adelanta en materia de radiotelefonía, que ya resulta facilísimo conseguir eliminar dicha vibración.

He aquí la fórmula:

Obtégase dos capas o discos de fieltro que formen una altura de dos pulgadas más o menos. Estos discos pueden comprimirse hasta cierto punto, pero hay que tener en cuenta que una compresión muy grande eliminará las propiedades de este material.

Las dos capas de fieltro se atornillan en el centro, a la madera que forma la base de receptor y la capa superior se atornilla a la base del portaválvulas, mientras que la capa inferior quedará su-



CIRCUITO PEANUT

A pesar de que este receptor superheterodino emplea siete válvulas, es una verdadera miniatura. Todo el conjunto ocupa muy poco lugar, teniendo solo cuatro pulgadas el tamaño del cuadrante. Sus válvulas son muy pequeñas, trabajando admirablemente su receptor. He aquí una explicación de sus piezas: 1 Primer detector 2 y 3, amplificadores intermediarios; 4, segundo detector; 5 y 6, amplificadores de audiofrecuencia; 7, válvula osciladora; 8, condensador de sintonía del oscilador; 9, condensador de la antena de cuadro; 10, condensador pequeño; 11, bobina de la rejilla; 12, transformadores intermediarios; 13, condensador y escape de rejilla; 16 y 17, condensadores de paso; 18 y 19, transformadores de audiofrecuencia; 15, condensador de .5 Mmds. 14, batería "C". 20, potenciómetro, 21, rcos. tato, 22, conmutador del filamento.

jeta solamente por el tornillo central. Este tornillo debe ser de bronce y lleva una arandela y entre la capa superior de fieltro y la base del portaválvulas debe colocarse una arandela grande de fibra para que los contactos del portaválvulas funcionen libremente. Una vez terminado este dispositivo, el portaválvulas debe balancearse libremente con un pequeño esfuerzo. Con este sistema deben emplearse conexiones flexibles en los contactos del portaválvulas para sacar mejor provecho del nuevo portaválvulas.

PREGUNTAS Y RESPUESTAS:

Sr. Manuel del Pino.—No he usado nunca el eliminador "Acme B", pero sé que no produce ruido o distorsión alguna, aunque se exija un servicio continuo y un voltaje constante.

El amigo José Díaz que nos pregunta si en esta época se pueden oír estaciones americanas con un aparato de dos bombillos, le contestamos lo siguiente:

Actualmente hay tal cantidad de estática, que difícilmente se puede sintonizar ninguna estación que no sea local.

Desde luego, entre más cantidad de tubos tenga el aparato, más estática recoge.

La mejor época para oír estaciones extranjeras, es el invierno, en el verano se pueden oír algunas, pero muy deficientes.

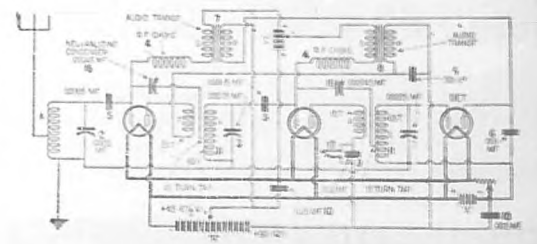
Para ajustar el receptor, señor Mañach, es necesario colocar las altas resistencias a un punto conveniente del cuadrante, lo mismo cuando se sintoniza una estación local que extranjera.

Me pregunta el señor Rodríguez Acosta, vecino de Marianzo, dónde puede encontrar un aparato de radio que le resulte muy eficiente y al mismo tiempo barato.

Desde luego, si le recomiendo la casa de Delaporte, instalada en O'Reilly 85, mis lectores pensarán enseguida que ese es un anuncio a dicha casa. Pero, qué he de hacer, si mi opinión es que la antigua casa de Robert Karman es la que mejores aparatos de radio tiene actualmente.

ESTACIONES AMERICANAS (Continuación)

KFCL—Los Angeles, California; KFCM—Richmond, California; KFCV—Houston, Texas; KFCZ—Omaha, Neb. KFDO—Boise, Idaho. KFDH—Tucson, Arizona. KFDJ—Corvallis, Ore. KFDL—Denver, Colorado. KFDX—Shreveport, P. KFDY—Brookings, Dak. KFDZ—Minneapolis, Minn. KFEC—Portland, Ore. KFEJ—Tacoma, Wash. KFEL—Denver, Colorado. KFEQ—Oak, Neb. KFER—Port Dodge, Iowa. KFEX—Minneapolis, Minn. KFEY—Kellogg, Idaho. KFFV—Lemont, Iowa. KFFR—Sparks, Mo. KFFP—Moberly, Mo. KFFY—Alexandria, La. KFGC—Baton Rouge, La. KFGD—Checkasha, Ohio. KFGH—Stanford Univ. Cal. KFGQ—Boone, Iowa.

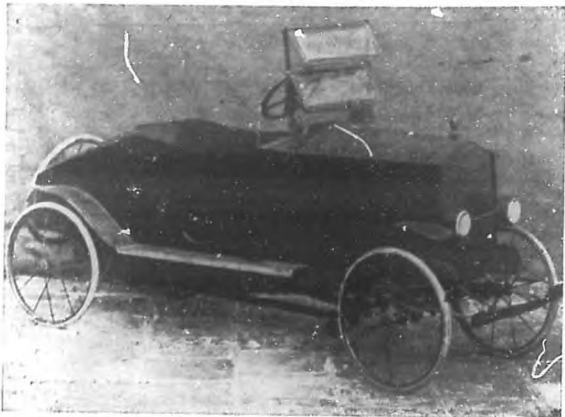


CIRCUITO COMPLETO DE REFLEJO EQUILIBRADO

Este circuito está compuesto de la siguiente manera: (A) Autotransformador de la antena; (2) primer condensador de sintonía .0025 mfd; (3-3) condensador del transformador de sintonía; (4-4) bobinas de obstrucción; (5-5) condensadores de bloqueo; (6-6) condensador de paso del circuito de placa; (7-8) transformadores para audiofrecuencia; (9) condensador de teléfono; (10) condensador de paso para la batería; (11-11) transformador de acoplamiento para radiofrecuencia; (12-17) válvulas amplificadoras; (13) enchufe de teléfono; (14) reóstato; (16-16) condensadores de neutralización. Nótese la forma en que van conectados en paralelo con el circuito rejilla-filamento, los circuitos de audio y de radiofrecuencia.

LOS GRANDES REGALOS DE "BOHEMIA"

EL REGALO DEL MES DE MARZO—LA INTERESANTE OBRA, EN VEINTICUATRO TOMOS, "HISTORIA NATURAL", POR ZIM MERMANN Y PEREZ.—CORRESPONDIO A LA SRTA. MERCEDES BACARDI. DICHA SEÑORITA RESIDE EN LA CASA ESTRADA PALMA No. 91, EN SANTIAGO DE CUBA Y TENIA EN SU PODER EL RECIBO No. 7087, QUE FUE EL AGRACIADO POR LA SUERTE.



Magnífico auto-móvil para señoras el valioso regalo que BOHEMIA ofrece a sus abonados el presente mes y que será otorgado, por medio de sorteo, entre los suscrip-

tores que hayan satisfecho su cuota por adelantado. Este precioso juguete se exhibe en la acreditada juguetería "Los Reyes Magos", en Galiano número 78.

Con las formalidades de costumbre, se efectuó el sábado último, en la redacción de BOHEMIA, el sorteo del valioso regalo correspondiente al mes de Marzo, de los que nuestra revista ha ofrecido a sus lectores, ofrecimiento que viene cumpliendo indefectiblemente. Dicho regalo consistió en la magnífica "Historia Natural", de Zimmermann y Pérez, en 24 tomos ricamente empastados, la que correspondió en suerte a la señorita Mercedes Bacardi, que tenía en su poder el recibo número 7087, que fué el agraciado por la suerte. Dicha señorita reside en la calle Estrada Palma número 91, en Santiago de Cuba.

BASES Y ADVERTENCIAS

Con el propósito de que cada suscriptor tenga derecho al regalo ofrecido, se han establecido los siguientes requisitos para optar a los referidos premios.

Como BOHEMIA es una revista de suscripción y como consecuencia de ello, cada suscriptor abonado a la misma por meses, por trimestres o por años adelantados, cada recibo llevará el número de orden correspondiente.

Los suscriptores que abonen la suscripción por meses, tendrán en cada recibo el número de orden correspondiente.

Los que abonen la suscripción por trimestre llevarán en el recibo trimestral, el número de orden correspondiente, y así sucesivamente, los que abonen el semestre y el año.

Los que abonen la suscripción por trimestres, semestres o años por adelantado, el número de orden del recibo de pago de esas mensualidades, servirá para el plazo que abonen, esto es, si abonan un trimestre, el número de orden de ese recibo le servirá para los tres meses que tienen abonados y así sucesivamente.

Se usará un bombo en el que habrá dentro cien bolas del uno al cien. Después se hace girar el referido bombo cinco veces y se anotan una a una los números de las bolas, uniéndose después, los cinco números y esta será la cantidad premiada que habrá de ser igual al número de orden que tenga el recibo favorecido en poder del suscriptor. Para mayor garantía antes del sorteo, se presentará una lista de los recibos hechos efectivos con su número de orden y en caso que no saltara el premio entre los recibos entrados en sorteo, se adjudicará el premio al número del recibo que se aproxime al premio, de forma que por ningún concepto se pueda dejarse de efectuar la adjudicación.

La operación del sorteo será pública y a presencia del notario doctor Rodolfo Méndez Peñate, quien dará fe de la persona favorecida, consignándolo así en acta.

Igual operación se efectuará todos los meses para la adjudicación de los referidos regalos. ES NECESARIO EL ABONO POR ADELANTADO DEL RECIBO DE SUSCRIPCIÓN, SIN CUYO REQUISITO NO ENTRARÁ EN CONCURSO EL SUSCRIPCIÓN QUE NO SEA POSSESOR DEL RECIBO QUE LLEVE SU NÚMERO DE ORDEN.

LOS SUSCRIPTORES DE LAS AGENCIAS DEL INTERIOR.—Los señores suscriptores de BOHEMIA que reciben nuestra publicación por conducto de nuestros señores agentes deberán abonar a éstos el recibo cada mes, existiéndoles su número de orden que será el que entre en suerte. La suscripción a BOHEMIA vale UN PESO, teniendo derecho el suscriptor a recibir gratis mensualmente un ejemplar de ELEGANCIAS, la magnífica revista de modas.

"BOHEMIA"

Dirección, Administración y Talleres:
TROCADERO 89-93. TELEFONO A-5658.
HABANA.

MIGUEL
A.
QUEVEDO
DIRECTOR

BOHEMIA

Año XVIII.

Habana, Abril 18 de 1926.

Núm. 16.

PEDRO
A.
VALER
DIRECTOR
ARTISTICO



Era un pequeño, un modesto y apacible jardín de provincia. Un jardincito familiar, oculto entre altos muros, que lo defendían de las miradas indiscretas y que voluptuosamente exhalaba la fragancia de su perfume.

Fragancia de perfumados honestos, en una encantante armonía de aromas en que subían, más urgentes, el suave olor de las rosas y el intenso perfume de las gladiolas.

Era un pequeño jardín, tranquilo y secreto, con viejos árboles verdes, crederas de silvestres madreselvas, y donde en la primavera de mayo, cuatro ruiseñores calentaban sus nidos y lanzaban al espacio la melodía sonora de su canto arrobador.

Fué allí, en el jardincito familiar, donde mi sueño de adolescente, que un día adormeció mi oscura de poeta—un día de incertidumbre y de anhelo—cuando mis ojos cansados, la alegría y el dolor miraban a un mismo reflejo de interrogación y de duda.

Mi inquieta imaginación se adormeció... Cayó la noche; pero sin luna. Profundo el cielo oscilaba al peso rutilante de las estrellas. Los ruiseñores cantaban en las altas frondas—y cantaban con tan inmensa voz en el silencio de la noche oscura—que tu canto parecía descender, luminoso, de las constelaciones cerceniéndose en la curva suave del cielo.

Los ruiseñores cantaban y mi ansiedad envuelta en el misterio, arrobado con el perfume del ambiente, iba a dormir, reposar, serenarse, a olvidarse de vivir.

Mas cuando la media noche llegó, y yo me adormecía casi, los ruiseñores, que hasta allí habían cantado todos juntos, se callan un momento; y después un sólo canto se eleva en el silencio claro de aquella soledad estrellada. Un canto que ya no es simplemente un gorjeo, un trino; sino que oigo una voz que me habla, un corazón que oprime mi anhelo.

El ruiseñor canta y yo le oigo:

—"Mi amigo, yo soy la saudade de tu infancia.

Alcanzar árbol desde donde te hablo, subiste muchas veces los horizontes distantes que los muros del jardín te escondían y desde los cuales imaginabas ver surgir un día, no sé qué maravilloso, qué fulgurante, qué fecundo sol! Ya entonces, mi amigo, tú soñabas lo imposible. Más tu sueño era ingenio y tu deseo era puro. Con tu hermanita—¡te acuerdas?—dormiste muchas veces a la sombra de estas ramas, en los días de calor en que te fatigabas de correr y de saltar. Y vuestras manos entrelazadas hablaban de la amistad honesta que no miente, del sosiego virginal de dos candidas aspiraciones y de la ternura casta que reconforta y anima. De noche cuando yo—ruiseñor abuelo que te vi nacer—comenzaba a cantar, ya tú te habías dormido como las flores y como los canarios. Bien sabes que muchas de las sorpresas que tu padre sorprendía entonces en tu boca, apenas agitada

por una respiración tranquila, eran provocadas por las miradas misteriosas que yo te lanzaba.

¡Y como me gustaba coniar historias! Que bien te me encantabas y cómo me creas todo lo que yo inventaba.

¡Ay, historias, historias, sueños poderosos con espigas de diamante, presencias vestidas con el resplandor de las estrellas, quimeras y diálogos, visiones admirables y divertidas! Hoy me avergonzaría de cantar así. No me entenderías o te considerarías de mi imaginación excesiva.

Guardo mis historias para tus hijos... Y entre tanto me amo y si hay en ti buen en el fondo de tu espíritu un rorrido de sarcasmo y de castidad, un poco de paz solitaria, donde un canto inocente se pueda levantar. Tal vez...! Mas tengo tanto miedo de las tristezas, tanto miedo...! Es mejor callarme. Adios.

Y el ruiseñor se calló. Conmovido le grité que no me olvidara, que yo lo entendía bien, que era para mi gran confortador grande, evocar por su voz, la alegría de mi infancia.

Pero no fué el mismo ruiseñor quien me respondió. Fue otro. Fué otro ruiseñor el que me dijo:

—"Mi Poeta, soy el recuerdo vivo de tu amor, de tus amores. Mi voz, si la oyes bien, lleva el murmullo de los largos besos que tantas veces dejaste en la tierra. Lleva el grito de pasión, que no pudo ser focar tu dolor y el leño despertar de voluptuosidad, que entorpeció la sangre y nubla la mirada. La saugustia de las nostalgias que no cesas y de las lágrimas de celos en que la locura nos envuelve, yo también digo también. Digo la fiebre de las caricias y las que envuelven el cuerpo, lentas, lentas, en una sed de injuria; la violencia de los besos que aprietan y marcan la carne de amante en un delirio de posesión que parece no tener fin; y la sensualidad que embriaga y exalta, que seduce y alucina, que adormece, y mata!"

Sobre todo canto la nobleza del amor recordado, del amor que es sueño, fe y espiritualidad. Canto a ese amor que fue el tuyo, que será siempre el amor de todos los poetas. ¿No lo oyes en mi canción? Es que en ella se funden las sílabas de tu deseo y los deseos gastados de aquellas que fueron tuyas. ¿No has deseado y los deseos gastados de aquellas que fueron tuyas? Son, la tristeza de los besos de María, la nostalgia de los abrazos de Margarita, la mentira de las frases de Filomena. Y mis amores de Margarita, la mentira de las frases de Filomena. Y mis amores de Margarita, la mentira de las frases de Filomena. Y mis amores de Margarita, la mentira de las frases de Filomena.

¿Oh crueldad de los recuerdos de amor! El ruiseñor calló y yo lloré. Lloraba en el silencio de la noche voluptuosa—como una criatura, como un apasionado Torralba—y a pesar de todo, me gustaba olvidada.

¡Oh crueldad de los recuerdos de amor! El ruiseñor calló y yo lloré. Lloraba en el silencio de la noche voluptuosa—como una criatura, como un apasionado Torralba—y a pesar de todo, me gustaba olvidada.

¡Oh crueldad de los recuerdos de amor! El ruiseñor calló y yo lloré. Lloraba en el silencio de la noche voluptuosa—como una criatura, como un apasionado Torralba—y a pesar de todo, me gustaba olvidada.

(Para a la Pág. 26)

EL JARDIN DE LOS RUISEÑORES

POESIA DE JOÃO DE BARROS TRADUCIDO POR "EFIRA"



GESTA DE MI CIUDAD QUERÉTARO

... y me puse en mi caballo blanco que tiene un lunar en la frente; caballo muy gentil que no bien oye las cajas y los clarines se lanza a los aires.
(Relación del cacique don Nicolás de San Luis Montañez. "La Conquista de Querétaro". V. Págs.)

lanza a los insurgentes su verbo admonitivo... y la chispa produce la ignífera explosión!
Se hace la Independencia. Toman a sus orígenes autónomos las razas mestizas y aborígenes: la libertad desbórdase como impetuoso alud. Así despierta púgil el afán infinito del plébeo que airado lanzó el potente grito anatematizando la infanda esclavitud

IV

El Mal, la densa sombra, torvamente camina tras el Bier que es la dulce claridad que ilumina; antagónicos ambos la lucha es desigual. Cuando artera la sombra tras de la luz avanza—Oteio que a Desdómona, a extrangular se lanza— la luz clava en los cielos su gonfalón triunfal. Tenoxitlán libróse de la materna España; pero siguió abudida bajo la fiera seña de odiosos atavismos de befa y opresión: fanatismo, dolores, caquizcos, miseria; tales fueron las pústulas que ostentó su laceria y que en vez de extirparlas, fomentó la Traición. Y un día llegó un blondo Príncipe. Lo trajeron de Miramar los mismos que a la patria vendieron; los mismos piel de ovejas y entraña de chacal. ¡Pobre Príncipe lluso, tus glorias fueron vanas: ferdélistaste el agrio Cerro de las Campanas con la púrpura ilustre de tu sangre imperial!
Indio de Guelato: tu carácter de acero permaneció inflexible, y ecufínime y severo, a los llantos y súplicas de una princesa audaz. Sobre la vida inútil de un rey liberticida, había algo muy grande y muy noble: la vida de la Patria que ansiaba libertades y paz.

ENVÍO

Todo has sido en el frágil proceso de la Historia, cuna, mansión, sepulcro, comedia, drama, glorioso baluarte inexpugnable, libérrimo vivac. Tu blasón es escudo de limpiada nobleza, tus armas son un timbre de honor y de grandeza, y tu penacho es alto como el de Bergerac.
En tu grave recinto, como un aguijón dormido discurre sin rumores el raudal de la vida por entre ocultos huertos de mística heredad. No turba tu reposo ni el murmullo más vago; y guardando tus puertas la espada de Santiago nadie osa profanarte, monástica Ciudad.
Salud, arcón antiguo de joyas virreinales! Amo las esculturas y los colaterales de tus templos que invitan a la meditación; amo el campanario árabe que erige Santa Rosa, y la de Santa Clara cúpula donatosa, y las gemelas torres de la Congregación.
Te amo solar hidalgo, pues fuiste la delicia de mis primeros años de cándida puericia! ¡Cuán recuerdo evoca lo que atesoras tú: el amático clave, la argéntea mancerina, la efígie de gorguera y el tálamo de China, la poltrona de cuero y el reloj de "cuquí"! Amo del Seminario las aulas, los jardines, los amplios corredores donde estudié latines, el refectorio en donde yantara con fruición. (...) y aquella monil boca—cremesina o minúscula que minió con mis besos hasta hacerla mayúscula del dulce Antifonario de mi voraz pasión.)
Amo de La Cañada tu pintoresco burgo, la celda en Capuchinas que aprisionó al de Hapaburgo, la Cruz que del Imperio fué Cuartel General; tus quebradas callejas, tus vetustas casonas, que encantan cuando cantan con chorros de cristal.
Salud, tierra nutricia, y epónima y proceral. Por verte y por hablarte con emoción sincera, de mi ferrado yelmo levanto la visera: ¡Dios te guarde sin mancha toda una eternidad! Si aver el orto fulere para la Patria mía, hoy el crisol has sido para la ley que había ambicionado el pueblo tras lengua tiranía. Por eso eres excelsa, eres grande, eres pía; que si sepulcro fuliste para una Monarquía, has sido siempre cuna para la Libertad!

A cabalgar me apresto mi palafreñ alado; descorro el destenido telón de la memoria y en busca de una génesis me remonto al pasado a través de los hechos que relata la Historia. Imperaba en Anahuac Moteczuma I el de pupila de águila, magnífico flechero, temible como el bravo capitán Calzonzi, cuando a morar vinieron a la taxcana tierra (más tarde yermo campo de una feticida guerra) las fundadoras tribus tarasca y otomí. Allí permanecieron los rudos pobladores, pávidos por las armas de los Conquistadores, como tigres que luyen del cazador audaz, hasta que le indio Imperio su potestad humilla y se rinde a la fuerte corona de Castilla, no sin lanzar un reto para pactar la paz. En una caiva loma se principió el embate. Fué entre indios y españoles cuerpo a cuerpo, el combate, hendió el aire la flecha y atronó el arcabuz; mas el bélico choque no sembró la matanza, y en los cielos radiaron como iris de esperanza un águila; Santiago; y un símbolo: la Cruz. Así nació Querétaro, la de ilustre prosapia; la que conquistó el Cacique don Fernando de Tapia y ostenta limpias armas en su blasón real. No es oscura la clave de su etimología, y el Rey Felipe IV con prócer hidalgos le dió el dúplice título de "muy noble y leal".

Sangrenal es el plinto de una gran cruz de piedra cuyos brazos exorna de festones la yedra; Sangrenal es la basa de un templo secular; en Sangrenal se yergue severo y melancólico, de fraltes doctrinarios el Colegio Apostólico; ... la luz del Evangelio comienza a fulgurar.
Se escende ante el trabajo la ociosidad innoble; doquiera repercuten con pertinaz redoble, el golpe del martillo y el choque del cincel. Son pétreas floraciones que asombrarán los siglos, las cúpulas, las torres, los gnomos, los vestiglos, el dórico arquitrabe y el jonio capitel. Como la quintaesencia grandiosa del artista quedó inmortalizada del genio la conquista en el divino lienzo y en el austero altar; el himno de piedra en medio de la campestre calma, se eleva el Acueducto glorificando el alma alartista y mayestática del Marqués del Villar. Epoca de conventos y de comunidades, de vírgenes novicias, de místicos abades, de rancios pergaminos, de fausto señorial; ¡quién me diera vivirte, gozar tus claros días, y disipar las brumas de mis melancolías en tu sereno ambiente de aroma colonial!
La urbe se desespera. Con un rumor incierto se despierta el egológico frayluiseonino huerto en cuyos horizontes despunta un nuevo sol. Algo incuba en los aires con hálitos de vida: Se presente algo extraño; como una sacudida que hará temer el trono del Gobierno español. La ancestral rebeldía prende en todas las cosas su germen libertario, como eclosión de rosas que desparcan el polen de la fecundidad; al influjo prolífico de la atmósfera cálida; rompe su férrea cárcel la oprimida crisálida: futura mariposa de la alma libertad!
Mas... ¿quién osa maléfico destruir la creadora potencial fuerza anímica que gesta bienhechora? ¿Se extinguirá embriónaria la obra de redención? No!... que una mujer fuerte, patriótico incentivo,

JUAN B. DELGADO



LA ESTOCADA POR CURRO VARGAS

—Es elegantísima un figurín! ¿Sabes quién es?
—Pedreña sonrió enigmático, y repuso:
—No, no lo sé... La veo en todas partes, me la encuentro en Recoletos, en el tranvía, en los teatros, ¡hasta en la iglesia!; pero no sé quién es, ni... quiero saberlo.
—Porque te gusta mucho, ¿no?
—Interrumpió Cárdenas con un guiño expresivo.
—¡Exactamente por eso! Los retratos incasitados nos detendemos gracias a ese sistema, un sistema que consiste en evitar a toda costa las ocasiones de enaustrararnos. ¡Quien quita la ocasión, quita el peligro! ¡Y además, yo tengo razones especiales para no... de ese "peligro", razones intimas.
Cárdenas hizo un gesto, uno de esos gestos que equivalen a muchas preguntas.
—Otro misterio?—exclamó.— ¡Por algo te llaman el hombre-resingue, el hombre de las cosas raras, inexplicables, absurdas! ¡El hombre que, por hacerlo todo como no lo hace nadie, se ha hecho millonario de súbito, así, de sopetón, mediante una herencia de folletín! ¿Eres definitivo, Enrique!
—¡Yo!

atenapados, don Alonso Giráldez de Osuna y Reguera. ¿Se parece usted a ese retrato de un modo estupendo!... ¿Será usted quizá pariente mío?
—No es probable—repuse— es decir, no sé... Nosotros, mi familia, somos de origen vasco.
El conde guardó silencio.
—Realmente—dijo— esa afirmación me desconcierta. No obstante, el pa-

recido es asombroso... ¡Hágerme usted con su visita y verá usted ese lienzo! ¿Le espero a usted mañana?
Accedí y al día siguiente por la tarde pude admirar el famoso cuadro, un soberbio lienzo sin firma, con todo el realismo agudo de Callot y los toques audaces y sombríos de Velázquez.
Era un noble gallardo, vestido de negro, y únicamente su gola blanca y

los entapes requisamos de las botamangas ponían alguna claridad en la calbata negra del personaje, casaca, manguetones, de una arrogancia casi agresiva.
Lo contemplé y vi que, en efecto, la semejanza de sus facciones y sus movimientos era absoluta.
De pronto unos signos cabalísticos que había en un ángulo del cuadro llamaron poderosamente mi atención.
—¿Que... que quiere decir esto?—interrogué.
—Es su horoscopo—me dijo el conde de Rodas—Muro en ducio...
—¿Muro... ducio?—interrumpí con cierta emoción.
—Y en uno de aquellos fetores ducios de su época! Dices las crónicas que fue una noche de luna... y al pie de una ventana toledana... Su adversario quiso dispararle el amor de una bella... ¡Terrible hizo en que se rompieron los aceros y los combates continuaron la lucha con sus padres! ¡Por fin, Giráldez recibió el golpe de muerte!... Así... en el coronamiento.
Y el conde hizo el gesto y el ademán de la puñalada. Di un grito y caí.
Una hoja fría y aguda me había arañado las entrañas.
—¿Me sentí morir?... Después... me vi en una angustia y solitaria calle que la luna empañaba de plata. Una regia florid... una imagen de mujer... y el centelleo de una espada... cruzaron por mi mente en delirio.
Al abrir los ojos, el conde de Rodas estaba a mi lado.
—¿Le dan a usted con frecuencia estos ataques?—me preguntó.— ¡Creí que espiraba bated en mis brazos! ¡Cerca de una hora sin sentirlo! Le expliqué la impresión que me había hecho el retrato y la trágica muerte del personaje, sobre todo.
—Ha sido una crisis nerviosa—añadió sonriendo.
Pero el conde entonces, dándose una palmada en la frente, exclamó emocionado:
—¡Abrazáme! ¡Usted es... "él"!
—¿"El"?
—¿Quién?—repuse atónito.
—"El" ¡Usted... tú... eres Alfonso Giráldez de Osuna!
—¿Yo?... ¿Yo... yo?... ¡bárbulo tremendo!
—Tú eres... Giráldez, "reencarnado" en una segunda vida. ¡Ahí está el horoscopo! ¡No te has de acercar a Giráldez si... eres el mismo?
—¡Pues!...
—No protestes!—me interrumpió el conde.— ¡Sé quién eres! ¡Ya no estorbo solo en el mundo! ¡Has vuelto de "mí" y bien venido seas! ¡Abrazáme, Alfonso, abrazáme! Para la veinte seguirás siendo Pedreña... que es tu cabaña; ¡para mí "eres"... el que "eres"!
Y un año más tarde murió el conde de Rodas, y me dejó toda su fortuna. Es decir en realidad, no a mí, sino a "Alfonso" Giráldez de Osuna, muerto en ducio una noche de amor, hace cuatro siglos, en la hermosa Ciudad.



ena, suspirando, exclamó:
—¡Vaderamente que ha sido un va fraso! ¡Me acuerdo a eso de decía de "l'ouetun" ¡¡ tu de tolar ¡¡ ¡No lo sabes tu bien, no decir, no lo sabes... y vas a saberlo. A ti te voy a contar a historia... de mi fortuna. A los otros, no, porque me tomarían por un embustero o por un loco. ¡Es tan raro, tan... enormemente inverosímil lo que yo te voy a contar! Pero ¡yo te juro por mi honor que, aunque no lo parezca, es todo ello cierto! ¡Te lo juro! ¡Y ahora júrame también que a nadie le hablarás jamás de esta historia...!
Y Pedreña, después de un silencio, comenzó el relato de la alucinante aventura, origen de sus millones misteriosos.
—Pese a su título y a su riqueza—empezo diciendo—, el conde de Rodas era un sabio eminente. Pero un sabio de un género particular. Cultivaba la astrología. Según él, debía estudiarse la astrología y la alquimia, como se estudia el griego y el latín. Ciencias muertas y lenguas muertas, muy interesantes, que damos al olvido para sustituirlas con otras ciencias ¡caso tan... fantásticas y mucho menos poéticas! Después de todo, añadía el conde, todas las ciencias humanas parten de hipótesis más o menos razonables y se esfuman, por último, en un "no sé" o en un "quizá".
Y para ese viaje...
Conoci al conde de Rodas en una reunión íntima, y antes de que nos presentaran siquiera, aquel señor alto, enjuto, de blancos cabellos, me miró fijamente unos instantes y exclamó, exaltadísimo:
—¡Va usted a perdonarme! Si, me va usted a perdonar. Tengo en mi casa en un cuadro antiguo, pintado en 1855. Es el retrato de uno de mis



Por el encanto irresistible de su belleza espléndida, por la seducción de sus maravillosas facultades artísticas y por el cautivador influjo de su espiritualidad es Annen Pringle, entre todas las estrellas de la cinematografía norteamericana, una de las que goza de más justa fama y merecida admiración.

En la pantalla, en la vida de sociedad, en la intimidad de su hogar, donde quiera que Miss Pringle esté, con ella están las impatias y el aprecio de todos.

Entre los bosques de la dorada California, Miss

Pringle ha establecido su hogar, que es como un dulce refugio de sosiego y ventura.

Las fotografías que ofrecemos en esta página muestran a Miss Pringle en varios aspectos—a cual más seductor,—de su vida hogareña. Una de esas fotografías muestra bien a las claras que Miss Pringle es una gran aficionada a la música cubana, pues una de las piezas musicales que están en el atril del piano es el danzón "La Virgen de Regla".

Miss Pringle trabaja actualmente para la "Metro-Goldwyn" y su próxima película será "The Wilderness Woman".



Impresiones de Lectura

A un mismo tiempo vibraron mi cuerpo y mi alma y sentí en la frente el roce de toda la gloria de Dios que caía en mí como un beso transparente y purísimo, comprendiendo entonces por qué los apóstoles ingenuos dijeron ante la transfiguración del Monte Saco: —Señor, Señor! Bueno es que nos quedemos aquí." ("Revelación" de Cohucelo.)

Crece en proporciones divergentes y sobrenaturales la influencia anímica de Pedro José Cohucelo, como apóstol de fructificadoras simientes colectivas. No hay más que ir a los lugares donde su verbo de fuego y amor se difunde como una cascada, tornando el optimismo a los taciturnos y sugiriendo ideas de construcción eterna a las mentes y a los espíritus. Las logias masónicas, sitios donde más vibra el salmo de sus paráfrasis redentoras, son pequeñas cada vez que se anuncian sus conferencias, para a contener la avalancha de ansiosos oyentes que reciben sus palabras como el maná sublime, y son muchos los que en todas las ocasiones se quedan fuera de los templos por no restar un hueco que ocupar.

Ahora acaba de lanzar una condensación mágica de todo lo que en su alma vive inquieto y generoso. "Revelación", libro raro que tiene lampos del Sinaí, hermano de las tablas inmortales que sirvieron a la Humanidad como derrotero definitivo para separar del ser la estructura animal de lo que tiene en el fondo, vertido por el mismo artífice de su espíritu creador. Este libro que sin exageración podremos llamar "la nueva Biblia", escrito de tan sorprendente manera que ninguna religión, ningún dogma verá en sus párrafos persuasivos la antite-sis peligrosa para sus bases esotéricas. Toda la indecisión del Hombre, causada por los dolores y por las tormentas falaces de sus pasiones, es destruída por sus conceptos y pone en ebullición fuerzas que todos tenemos ignoradas, impulsando recta y triunfalmente a la Humanidad, en plena vida, a la satisfacción absoluta de lo que se llama felicidad.



Facsímil de la portada del libro "Revelación", la que es un excelente trabajo de Enrique García Cabrera.

"Revelación" de Cohucelo

No podemos hablar de "Revelación" como de un nuevo libro cualquiera, como de la novedad literaria o filosófica, fácilmente deleznable en la turbamulta febril de la agitación moderna; bajo ningún aspecto doctrinal y estético podemos juzgarla, porque contiene la doctrina de todas las doctrinas y el compás que traza infinitamente en el corazón de todos los hombres la belleza de todas las bellezas; es algo que durante muchas centurias palpaba en las esferas incognoscibles para ser vertido en un alma para y elegida, y de pronto, he aquí que el anodante escritor, el idealista impassible a quien hemos visto sonreír estoico mientras sangraba por los flagelos de las desdichas, y poeta arcaico y detonante, nos grita y nos convence a todos ser el mediador de Dios para su obra de vindicación moral. ¿Se habrá equivocado Annie Besant y en vez de Krishnamurti, será Cohucelo el vehículo de Jesús que vuelve, o ambos a la vez tendrán esa visión sacra y universal?

El libro está dividido en dieciséis capítulos en los cuales están compendiados todos los resortes que mueven el espíritu humano, con sus problemas torturadores, tratados de la más sencilla forma que se puede concebir. Y es ahí precisamente donde radica lo sobrenatural y genial de la obra, porque Cohucelo, erudito formidable, preparado para obras de enciclopedismo, no se deja llevar de la vanidad pueril e inútil que tiene por objeto pasar revista a las abrumadoras montañas de conocimientos acumulados a través de los siglos. El lo ve todo bajo un prisma completamente suyo o tal vez con esas fuerzas anímicas que lo han inspirado desde "la luz de las tinieblas".

Los títulos de los capítulos son los que siguen: El Peso de Dios; ¿Qué es la felicidad? El Ser Humano; ¿De dónde venimos? ¿A dónde vamos? Las Fuerzas del Alma; Dios y el Ser Humano; La Omnipotencia de las Almas; La Virtud; El Pensa-



PEDRO JOSE COHUCELO

Autor del libro "Revelación".

G E R A R D O D E L V A L L E

DE OTROS HORIZONTES



MRS. JACOB BAUER

Dama muy conocida en los círculos sociales y financieros de Chicago, quien acaba de declarar que se propone hacer una intensa campaña por la supresión de la enmienda 18, que prohíba la venta de cervezas y vinos generosos. Mrs. Bauer es candidata a un cargo legislativo.



Este sujeto que aparece junto a la reina es Eari Carrol, el empresario neoyorquino de quien tanto se ha hablado recientemente, con motivo de la orgía celebrada en su teatro y de la que fuera el más sensacional número, una mujer desnuda metida en una bañera llena de vino. Esta fotografía fué tomada hace varios años cuando Carrol fué encarcelado por presentar mujeres desnudas en su teatro.



El joven emperador de Annan, Dai Dao, que acaba de llegar a París, con un hermano menor para completar su educación en uno de los mejores colegios de la Ciudad-Luz.



MISS ETHEL LANGTAN
Decidida muchacha de catorce años, que durante tres días, estuvo atendiendo sola el faro St. Helens, en la isla de Wright, por ausencia obligada de su padre, que allí desempeña las funciones de guardafaro.



ROBERT H. ARCHER

Notable tirador amateur, miembro del team de esgrima de la Academia de Annapolis, que recientemente ganó el torneo intercolegial y que ha sido recomendado para que se le otorgue la medalla "Clemens".



D U D A, por Bagaria.

El Periodista.—No sé qué hacer: si afiliarme a la Unión Patriótica o emigrar.



CABO de leer en un periódico de Madrid un artículo de Eduardo Gómez de Baquero sobre la censura periodística que se ejerce actualmente en España.

Es un tema cuyo interés sobrepasa los límites nacionales y a cuya trascendencia no pueden ser ajenos los escritores de ninguna parte del mundo. Por eso, en este amplio sentido, quiero comentarlo, fijando, sobre todo, no sin tristeza, la posición espiritual de aquellos hombres que, por ocupar en la intelectualidad de su país un puesto de relieve, contraen en los momentos presentes una gran responsabilidad.

Confirma el tal artículo la actitud del citado escritor en esta hora, tan de prueba para el civismo del pueblo español y para su capacidad de ideas liberales. El señor Gómez de Baquero está en su puesto; lo estuvo desde el primer instante en que los sucesos de su patria reclamaron su atención de ciudadano y su esfuerzo de hombre libre. En su artículo se advierte un sintoma que tiene alguna importancia dentro de la órbita estrecha y adversa en que viene desenvolviéndose el publicista, y es que haya podido pasar intacto por delante del lápiz rojo, a pesar de sus conceptos de radical divergencia con el sistema de la censura y la obra política que viene desarrollándose. No nos halaga este esporádico rasgo de tolerancia—acaso involuntario, por que alguna que otra vez se duerme Homero—en quien tiene en sus manos todos los resortes del Poder y bajo su tutela la libertad expresa del pensamiento; pero nos halaga la vindicación que de esa libertad hace el articulista y la franca actitud de un escritor de tan subidos méritos como Gómez de Baquero, en cuyo ejemplo, que al fin y a la postre es un bello ejemplo de

dignidad, debían mirarse para propio sonrojo estos intelectuales de estufa que se pasaron la vida preconizando ideales a los que hoy, cuando era preciso mantenerlos, vuelven la espalda, tomando unos el partido del silencio y otros el de una colaboración tácita y vergonzante.

era mejor que a las llegase la casación de esta piedra de toque, porque siempre es bella una grata ficción, y el país seguirá viendo un grupo de selección donde no había más que un grupo de retóricos y de charlatanes. Su palabra hinchada, como



EL BAILE DE LA PRENSA, por Bagaria.
El amigo.—¿De qué te distraes así, amigo?
El periodista.—De periodista libre.
El amigo.—Pues di que no te conocí nadie.

misticismo de Calixto y Melibea, o el secreto de la grandeza económica de los Estados Unidos aliada al espíritu religioso? ¿Entregados al estéril mariposeo de las ideas, o a la apologética del "golf", viendo como las duquesas rubias se ponen tensas como las cuerdas de un violín, a lo Ortega y Gasset? ¿Haciendo churros literarios como este pobre de Salaverria, ensuto e insensible cual una roca? ¿Fabricando glosas a diestro y siniestro, con pretensiones filosóficas, como Eugenio d'Ors? ¿De bureo gratuito y confortable por el extranjero, como Manuel Bueno, haciendo el panegírico del fascismo, o sea, de refilón, el panegírico de la militarada hispánica?

No; esa no es la intelectualidad española; esos señores que en momentos difíciles para su patria se callan por cobardía o se aconchaban sigilosamente con los opresores no pueden representar el pensamiento español contemporáneo. Cuando el tesoro más precioso de los pueblos, la libertad, está en peligro, sus hombres superiores ocupan el puesto de las avanzadas, y no empujados como esos intelectuales de escayola. Claro está que en España hay más intelectuales que esos, otros hombres que sienten de muy distinto modo sus deberes patrióticos y comprenden de manera más edificante la solidaridad universal de la cultura. Compensando la amargura de ese espectáculo de los emboscados, se alzan llenos de luz, con una aureola resplandeciente, los nombres del maestro Unamuno, de Valle Inclán, Gabriel Alomar, Marañón, Pérez de Ayala, Gómez de Baquero, Jiménez de Azúa, Araquistain, Américo Castro, Altamira, Julio Serrador, Bayle y otros en quienes se encarnan hoy en España los altos y eternos ideales que son patrimonio de la Humanidad. Por ellos habla la España consciente.





go y Romano, sin más teoría ni noción que "claro oscuro" con sus máximos, y sin otro procedimiento que el algodón, la "salsa" y los "toques de efecto" para que en la exposición anual se abriesen atónitas las bocas de los visitantes.

Han pasado muchos años. De aquella pléyade quedan algunos nombres que se discuten en los corrillos artísticos, y de cuando en cuando surgen nuevos para sustituir a los que se



Pastor
Argudín

PASTOR ARGUDÍN

Notable pintor cubano, Socio de Méndo del Ateneo de Madrid.

"EL PANTEON"
París, 1925.



UANDO yo asistía a la Academia San Alejandro—calor, muchachada heterogénea, Torriente sentado en el patio abanicándose, Mendocita enfermo, Litch tuberculoso, días cu si no nes, figuras de yeso—Argudín era ya de los de colorido. Los alumnos bisoños subíamos a huronear a la clase de Romañach, donde se hablaba un idioma que nosotros apenas entendíamos. "Técnica", "factura", "grandes planos", "estilizar", "atmósfera", etc., eran palabras de raro sentido para nuestra rudimentalidad de educandos de Antiguo Griego

hunden en el olvido por su inutilidad. Argudín, hombre ya hecho entonces, marchó a Europa, donde hace meses heube de encontrarle dedicado plenamente a su arte, exponiendo en salones y en exposiciones latino-americanas.

Grande alegría fué para mí ver que el negro cubano figuraba brillantemente entre la inmensa barahunda de artistas que de todos los confines del Globo, van atraídos por la luz, a veces engañosa, de París. Y el torbellino en que naufragan tantas teorías estéticas y el vasto mercado en donde sucumben tantos talentos, ni equivocó la ruta del compatriota, ni le venció.

Terminada la beca que por algún tiempo el Ayuntamiento habanero le había concedido, Argudín

siguió con sus propios recursos luchando a brazo férreo con la variable fortuna. Y si es cierto que fueron numerosos los cubanos pudientes que tuvieron el buen juicio de no gastar todos sus dineros en bellas frusterías parisinas y adquirieron obras de Argudín, también es cierto que la incansable laboriosidad de éste le tiene siempre preparado para ofrecer al presunto comprador multitud de cuadros.

Y lo que acusa la inteligencia despierta y la personalidad por fortuna no estancada de este artista, es que hoy no pinta como ayer y seguramente mañana no pintará como hoy. Buen ejemplo de eclecticismo y de renovación para quienes luchan por hacerse una manera, especie de troquel cómodo y resignado, con que han de acuñarse todas sus obras. Argudín se afana con ardor novicio por hallar nuevas normas con que expresar sus emociones.

Cultiva variados estilos: ora copia cálidos paisajes del medio-día europeo, ora grises del norte francés y belga. Esto en el verano. En el invierno hace retratos, trabaja en cuadros de composición y cuando se queda sin dinero, hace de escolar romántico, alzando su caballete a los pies de las modelas de Montparnasse, semiadormecidas cabe el fuego generoso de la gran chimenea y allí hace esos primorosos desnudos al pastel, de vibrátil impresionismo.

"LA MORFINOMANA"
París, 1925.

Actualmente tiene colgados en el salón de exposiciones del "Diario de la Marina" medio centenar de trabajos, en que cada género suyo está bien representado.

Los rincones de París, envueltos en niebla azul, son de una poesía encantadora y harían mejor papel en los salones de nuestras familias que las paletillas que se ufanan en comprar en las mueblerías de lujo.

Sus cuadros de composición son fantásticos y el impresionismo de sus desnudos se hace en éstos, como en los paisajes, expresionismo, acusando detalles de esencial importancia y desdibujando minucias de que la cámara fotográfica no prescindiría en su afán catalogador. Tanto esas figuras atormentadas por algún sentimiento divino o humano, como los paisajes, están tocados con nerviosismo de artista, no con acuciosa pusilanimidad de orfebre.

Y si Argudín continúa estudiando con esa su conmovedora humildad de convencido de que le falta mucho que aprender, es posible que nos sorprenda antes de mucho tiempo con alguno de esos éxitos europeos que aquí en la aldea comentan los perennes detractores de ajenos méritos.

—Pero ¿es posible? ¡Si yo lo conocí cuando chiquito jugando a las bolas!

Y es que algunos cambian y otros mentalmente juegan a las bolas toda su vida.

Armando MARIBONA.

Un Comentario a "Flor de Manigua"

POR JOSE CABRUJA Y PLANAS



En un artículo que lleva por subtítulo "¡Ustedes se andan jugando!... ¡¡Bueno!!", el señor Suárez Solís se lamentaba días atrás en el "Diario de la Marina" de que fuesen los extranjeros quienes tuviesen que escribir novelas cubanas de marcado sabor local; y fundaba su lamentación en el hecho cierto de que los novelistas de fuera no conceden su verdadero significado a la frase "color local", sino que dan a los personajes y costumbres criollos, el aspecto más llamativo posible, aún a trueque de torcer la verdad.

El leído escritor—tan notable por la amabilidad de su estilo literario, como por la sinceridad que campea en sus producciones—excitaba a los novelistas nacionales,—consagrados o no—a que produjesen obras, buenas o malas, a fin de que el mercado local no quedase a este respecto como a tantos otros, a merced de los extranjeros.

Después de leído el artículo—yo leo todos los que llevan la firma del señor Suárez Solís, para aprender algo,—he sentido cruzar por mi mente una reflexión, la misma que me ocurre cada vez que algún cubano dice que no tenemos producción literaria...

Ésa reflexión, condensada en una pregunta, es la siguiente:

¿No tenemos realmente escritores en Cuba, o es que nuestros lectores tienen, por regla general, y salvo honrosas excepciones,—la vista tan cansada que no ven lo que se produce en el país, y si lo de fuera, lo distante?...

Coincide esa afirmación categórica del ilustre periodista, con la aparición de una novela cubana, "Flor de Manigua", escrita por un cubano que vive en la Habana; tratándose por lo tanto de una obra que cualquiera que sea el prisma bajo el cual se la examine, puede considerarse como genuina y exactamente nacional y nacionalista.

¿Es "Flor de Manigua" una novela buena o mala?...

Si el autor de la obra—el ingeniero cubano graduado en Lieja, señor Juan Manuel Planas—no tuviese por apellido uno de los que yo me hebaro en llevar, diría que su novela es magnífica; que está escrita con el corazón y con el cerebro; que su lenguaje es excelente siempre, con algunos giros nacionales muy típicos; que las escenas corresponden por su interés al que despierta el inicio del libro; que los personajes caen bien desde los primeros momentos y siguen siendo simpáticos, o antipáticos, hasta el fin; que los paisajes están magis-

tralmente descritos; y que cualquiera que sea la afición predominante en el lector, la encuentra satisfecha, con tal de que posea un poco de instrucción y otro poco de cultura... Todo esto y mucho más diría acerca de la obra, sin exagerar un ápice; pero mi parentesco con el autor y la delicadeza inherente a ese parentesco, me obligan a callar y hasta me impulsan a pedir al lector que olvide lo dicho antes.

Aparte del sentimiento de modestia,—que pudiera parecer falso dada la forma en que el presente trabajo está escrito—, me obliga a no continuar la ponderación, el hecho de que no hay obra alguna que pueda ser puesta al alcance de los lectores en unas pocas cuartillas, porque todas contienen detalles que se escapan al que las presenta, aunque las haya leído con el mayor cuidado.

Para darse cuenta de lo que es "Flor de Manigua", precisa leerla entera, desde la dedicatoria hasta el final; poniendo en esa lectura toda la atención y toda la devoción de que es capaz un ser humano.

Si los que saborearon el delicioso artículo del señor Suárez Solís sintieron la pena al pensar que nuestro rico campo novelesco va a ser invadido por una literatura extranjera plagada de exageraciones y hasta de embustes, la lectura de "Flor de Manigua" los compensará del mal rato pasado antes, al demostrarles, que si la novela cubana decae, no será por falta de cultivadores, aunque éstos no sean todos los numerosos que deberían.

No quiero yo decir,—porque me lo veda lo anteriormente expuesto acerca de mi parentesco con el autor del libro, que tanto "Flor de Manigua" como las precedentes novelas de Planas—"La Corriente del Golfo" y "La Cruz de Lieja", hayan de llenar el vacío que todos advierten en ese campo tan rico.

Sólo digo que aún queda aquí quien escriba novelas substanciosas y que únicamente falta quien, dándose cuenta de que ellas existen y sintiendo la necesidad imperiosa de robustecer su optimismo nacionalista, las lea, y se deleite recomendándolas a cuantos estén en el mismo caso.

Si yo no hubiese tenido sobre mí mesa de trabajo la novela "Flor de Manigua" cuando leí el artículo del señor Suárez Solís, acaso el más negro pesimismo—el negro pesimismo—que a él lo animaba al escribirlo—se habría apoderado de mi ánimo.

Gracias a Marina y a Ernesto,—los dos personajes centrales de la obra—mi espíritu se siente confortado; y deseo que el de mis compatriotas también reciba el mismo refuerzo.



ING. JUAN MANUEL PLANAS
Caricatura de Juan Cabruja y Planas.

A C T U A L I D A D E S

Presidencia del banquete ofrecido por los elementos escolares de la Provincia de Santa Clara, en honor del Sr. Secretario de Instrucción Pública, Dr. Guillermo Fernández Mascaró, del Subsecretario, doctor Lucas Lamadrid, del Superintendente General de Escuelas, doctor Ramiro Guerra y demás altas autoridades que asistieron al cierre del Curso cels... en aquella capital.



El Sr. Secretario de Instrucción Pública y Bellas Artes, Dr. Guillermo Fernández Mascaró, el Subsecretario, doctor Lucas Lamadrid y otras autoridades escolares, entre ellas el señor Gustavo Gisbert, jefe de Instrucción Primaria, en el patio de la Superintendencia de Escuelas de Santa Clara, con motivo del cierre del Consejo Escolar.



Presidencia de la sesión de apertura de la Novena Reunión Anual de la prestigiosa Sociedad Cubana de Derecho Internacional. En el estrado aparecen los doctores Céspedes, Sánchez Bustamante y Cortina, miembros prominentes de dicha Institución.



SR. LUIS BORBOLLA

Notable y conocido músico, director de la orquesta del teatro "Fausto", que desde la próxima semana escribirá críticas de arte musical para nuestra revista.

EL PASEO ARTISTICO DEL DOMINGO ONCE



Grupo de muchachas que en traje de aldeanas, pusieron una nota de alegría y animación en el Paseo, mereciendo justas alabanzas.



El Centro Gallego, quiso rendir homenaje al vuelo trasatlántico del comandante Franco y construyó esta alegórica carroza, que obtuvo un éxito grandioso.

Otro de los automóviles, que decorado con verdadero gusto, concurren al Paseo

Automóvil que representaba una mariposa y que fué justamente elogiado.

"Una huerta valenciana", una de las carrozas más celebradas del Paseo Artístico del domingo.



Litera, de la época de Luis XV, que fué muy celebrada y obtuvo el cuarto premio. La litera iba ocupada por la señora Zella Mariz de Pérez, triunfadora en el último Concurso de Maternidad. El señor Claudio Conde, autor de la idea de la litera, regaló los \$500 a que ascendía el premio, a la mencionada señora.



"Las mujeres de Enrique VIII", admirable carroza presentada por nuestra estimada compañera en la gruta, señora Carmela Nieto Urdía de Herrera, y que fué una de las notas más bellas y artísticas del Paseo, y obtuvo, en justicia, un primer premio y unánimes alabanzas.

"Mis Cadillac", automóvil bellamente adornado en que iba una hermosa mujer, representando una mariposa y que obtuvo uno de los primeros premios.

PEREGRINANDO

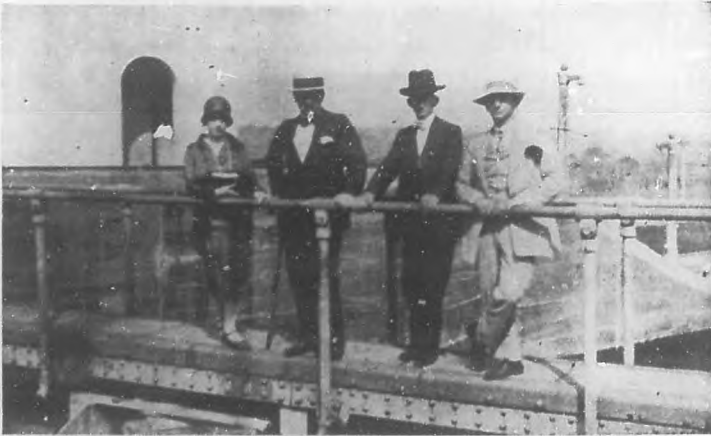
EL
CANAL
DE
PANAMA

Después de unos días azarosos de navegación, por fin el barco en que viajamos, enfiló las esclusas del Canal, rumbo a Balboa. El espectáculo, a fuer de vulgar resulta despojado de esa gran majestad que le han querido atribuir otros viajeros.

Unas gruesas cadenas de hierro aprisionan al trasatlántico. Y una vez así bien sujeto, unos tractores empiezan a remontarlo, Canal arriba. El paso es lento, aburrido. Nada interrumpe el monorrítico chirriar de las cadenas. El pasaje, atormentado por el calor ha salido, amontonándose sobre el puente. Y apenas si hay media docena de aburridos que clavan los ojos en el paisaje, un magnífico paisaje en el que las altas montañas, de un verde brillante de esmeralda, se destacan como recortadas en la diafanidad de un cielo azul-risueño. Grandes manchas claras reverberan sobre la inmensidad de la llanura. Diferanse fragmentos de una gran luna de espejo, rota allá en las altitudes del "Corte de la Culebra". Son los lagos artificiales. Esta tierra, ahora anegada, antes producía frutos sazonados. Más la mano del hombre, en su empeño loable de "desunir lo que Dios había unido", hizo que al entremezclarse las aguas de los dos océanos, éstas se lanzasen sobre la tierra con voracidad de fieras sedientas, convirtiéndose en verdaderos mares, trozos de praderas en las que revoloteaban las mariposas y en las que bandadas de monjes se entretenían en expurgar a los cocoteros de sus sabrosas nueces.

El panorama, pese a los grandes encajes de hierro de las esclusas, sigue siendo abierto. Aquellas casas, levantadas por los norteamericanos y toda la inmensa obra de ingeniería, parecen fuera de tono, en medio del ambiente en que se alzan. La magnificencia del campo, lo lujurioso de la vegetación, todo lo ahoga, todo lo domina. Desde la borda, se piensa en Salgari. Y en alas de la imaginación, hay instantes en los que se cree ver surgir la turba hirsuta o la tribu indígena, macana al hombro.

Allá a lo lejos, serpentea un río. Es el Chagres. El Ganges, como si dijéramos, del Istmo. Mas al interior, allá por las abruptosidades misteriosas de la selva las pumas y los jaguares bajan a saciar la sed, en la limpidez de su corriente. El río, sin preocuparse de las pequeñeces que lo rodean, sigue su curso. Y su canto vibra a través del bosque y a través de la llanura.



Las esclusas de Gatún, las que dan entrada y salida a los barcos por la parte del Atlántico.

LA CANCIÓN
DEL PEREGRINO

Caminante
que por la vida adelante
solo vas
¿Qué buscas?—dijo ululante
el viento. Yo suspirante
respondí: Busco al Amor.
Caminante
que anhelante
por la oscura senda vas,
¿Qué buscas? con desconuelo
dijome el claro arroyuelo...
¡Voy en busca del Amor!
Y pues le persigo, acaso
consiga hallarle a mi paso.
Peregrino
¿Hallaste al fin el camino?
me preguntó la Ilusión...
Le hallé—gemí—mas regreso
con la nostalgia de un beso
prendida en el corazón.

JOSE MANUEL PICART



JOSE MANUEL PICART
Joven y notable poeta, una de cuyas producciones ofrecemos en esta página.

Ante nuestros ojos, se muestra el gran océano, manso como una oveja y azul como un mar de marina sorollesca.

La mañana, a fuer de luminosa, resulta espléndida. Y las olas, al romper sobre las bordas del barco, tienen más de sollozo que de murmullo.

Unas aves marinas, de un negro brillante, se abaten sobre un gran bando de peces voladores. El espectáculo es interesante.

El Pacífico semeja un gran campo de violetas. Y los peces voladores, al fulgur sus escamas heridas por los rayos de sol, diríanse mariposas de plata. He ahí la imagen: Mariposas de plata libando en un gran campo de violetas.

—¿Panamá?— preguntamos a un oficial que pasa por ante nosotros y señalándole una ciudad, vislumbrada en la lejanía.

—No... Balboa.

Es el puerto norteamericano sobre el Pacífico, arrancado a la pequeña República. Alguien nos lo explica. Después de desembarcados, un tranvía nos transportará a la capital. Todas aquellas casas uniformes que abarca la vista, constituyen la población civil norteamericana. Balboa ha sido construida para los empleados no militares de la Zona. Ciudad curiosa, a fuer de exótica. Sus casas todas forradas de tela metálica, más que otra cosa, dan la sensación de jaulas. Y ello no obstante, el confort, en su interior, es envidiable, excepcional. A tal extremo llega el lujo, el derroche, que cuéntase que en reciente visita del difunto Harding, éste a su retorno a Washington protestó de que aquí en la Zona, tanto los militares como los civiles viviesen a costa del erario público con mucho más regalo que el propio Presidente en la Casa Blanca.

Pero la Aduana nos ha despachado. Vamos a tomar el tranvía, para hacer irrupción en Panamá. En nuestra próxima crónica hablaremos de la impresión que nos causa la ciudad que, con magníficos puertos sobre ambos océanos se ve en la actualidad sin salida al mar, por obra y gracia de la perentoria necesidad de los yankees de supervisar la entrada y salida de viajeros en el Istmo.

ROGER DE LAURIA.

como en los días felices en que el Progreso no trataba de apagar su dulce murmullo con las estridencias taumatúrgicas de sus gruas gigantes y de sus monstruosas dragas.

¡EL
PACÍFICO!

En la Mansión Presidencial. Resultó una bella fiesta, el recibimiento del sábado en la Mansión Presidencial.

La bella y muy gentil Srta. Angela Elvira Machado, la encantadora hija de nuestro primer magistrado, hacia la presentación oficial de su elegido, el caballero joven José Emilio Obregón. Desde las 5 empezó a llegar la concurrencia, la que era recibida por la primera dama, señora Elvira M. de Machado.

He aquí algunos nombres que pudimos anotar:

La Condesa de Fernandina, la Marquesa de Pinar del Río.

Edith von Klein de Zitelmann, distinguida esposa del Ministro de Alemania, con su esbelta y linda hija Dagmar.

Lily Hidalgo de Conill, Ofelia R. de Herrera, Lolé Larrea de Sarrá, Laura Bertini de Céspedes, distinguida esposa del Secretario de Estado, la del Secretario de Hacienda, Carmen Corujo de Hernández Cartaya, y la del Secretario de la Guerra, Graziella Ruiz de Iturralde.

Conchita Lizaur de Mendieta, Manuella G. de Morales Coello, Graziella Cabrera de Ortiz, María Montalvo de Soto Navarro, Ceila María Recio de Hernández, Esther Cabrera de Ortiz, María Josefa Corrales de Cortina, Lolita Colmenares de Casteleiro, Renée G. de García Kohly, Esperanza Cantero de Ovies, María Teresa Pérez de Chaumont de Lamar, María Teresa Herrera de Fontanals, Aida Peláez de Villaurrutia, Clara Ramos de Ruiz Mesa y Zenaida Gutiérrez de Mencia.

Isabel Recio, distinguida esposa del comandante Zayas Bazán, Secretario de Gobernación.

Josefina Embil de Kohly, Lola Pina de Larrea, Eugenia Segre de Sardiña, Modesta Lazo de García, Josefina Menéndez de Pimentel y María Luisa Murillo de Zayas Bazán.

Eugenita Ovies de Viurrún, Maruja Barraqué de Sánchez, Cristina Montoro de Bustamante, Cheché Pérez Chaumont de Rionda, Mercedes Suárez de Obregón, Berta Ponce de Barraqué y Regla Sueiras de Recio.

Lelia Herrera de Morales, María Usabiaga de Barrueco, Susanita de Cárdenas de Arango, Lala Falla, gentil e interesante esposa del doctor Viriato Gutiérrez, Secretario de la Presidencia.

María Luisa Losada, distinguida señora de Arraiz, Ministro de Venezuela.

Amelia Solberg de Hoskinson, Paulette Goicoechea de Mendoza, América Wiltz de Centellas y Margarita Ruiz Lavín de Herrera.

Angelita Fabra, la interesante señora de Mañéguí, Ministro de España.

SOCIALES

POR MANUEL CALZADILLA



Grupo de bellas señoritas de la alta sociedad de Santa Clara, que bailaron un "Minuet" en la sala del Teatro "Marta Abreu", en la función allí celebrada recientemente en honor del ilustre señor Secretario de Instrucción Pública y Bellas Artes.



NERY RAFUL Y ALVAREZ
Bella y gentil señorita, a la que nos complacemos en ofrecer las flores de nuestra admiración y simpatía.

Narcisca Gómez de Espinosa, Isabel Falla de Suro, Berta Pantin de Soto, Armandina Pasalodos de Goemaga y Eloisita Pasalodos de Goemaga.

Teté Rivero de Ferrán, Aurora Quesada de Masnata y María Larrea de Suro.

Nancy Castillo de Portela, Cristina Martínez Ortiz de Franca y Aurorita Pérez Zazaco de Navarro.

Virginia Ojeda, Mercedes Marry de Bagueer, Mercedes de la Reguera, la señora del Dr. Aurelio Méndez, Intervenitor General del Estado.

Lolita Montalvo de Castillo Polony, María Antonia Madrazo de Fernández Valle Mercy Duque de

Deschappelle, Elsa Pensa de Senior, María Goicoechea de Cárdenas.

Angelita Camosa de Sánchez de Fuentes, Mercedes Cinca de Soto Navarro, Seida Cabrera de la Torre y Julia Sedano de Campos.

Señoritas: la gentil Mercedes Madrazo, Carmen Soto Navarro, Lucerito Weiss, Rosita Martínez Ortiz, Sarah Fernández de la Reguera, Flaminia Samuente, Elena Lobo, Florence Steinhart, Cristina Chapado y Julia Portela.

Conchita y Margarita Johanet y Elena y Conchita de Cárdenas.

Bebé Zayas Bazán, Gloria León, Margarita Johanet y Nema Velasco.

Conchita Freyre y Conchita Johanet.

En el comedor fué servido riquísimo lunch.

Boda distinguida.

De una ceremonia que tiene toda nuestra simpatía, y también la de nuestra buena sociedad, habremos de ocuparnos en el próximo número.

Es ella la boda que tendrá efecto en la capital de Oriente y en la que son contrayentes, la gentil y bellísima señorita Carmen Fernández Mascará y Yarina y el conyunto y distinguido joven doctor Luis Augustó Mestre.

Apadrinarán a tan venturosa pareja, la distinguida dama señora Mercedes Espinosa de Mestre, madre del novio y el doctor Guillermo Fernández Mascará, honorable señor Secretario de Instrucción Pública y Bellas Artes, padre de la novia.

Testigos, por parte de la novia, lo serán: el doctor Luis Fernández Mascará y el doctor Ricardo J. Navarro. Por el novio figuran el doctor Enrique Bravo Fernández y el doctor Prisciliano Espinosa.

El ilustrísimo y reverendísimo señor Arzobispo, Monseñor Pérez Serantes, oficiará en la ceremonia y el solemne acto tendrá efecto el día

(Pasa a la Pág. 22.)

17 del actual, en la Catedral Metropolitana de Santiago de Cuba.

Llegue a tan simpáticos jóvenes y sus familiares, nuestra felicitación sincera y efusiva.

Recientemente se efectuó en la iglesia de la Merced, que lució esa noche sus mejores galas, una boda que tenía todas las impías del Cronista.

Fueron los contrayentes, la bella e interesante señorita María Amelia de León y el apreciable caballero señor José Fernández y García, pertenecien-



Los nuevos y apreciables esposos María Amelia de León y José Fernández y García, cuyas bodas se efectuaron hace poco en la iglesia de la Merced, con gran lucimiento.

Gran función en "Fausto".

El miércoles se exhibirá en las tandas de 5 y cuarto y 9 y tres cuarto, la cinta tomada de las bellas señoras y señoritas, que forman parte en nuestro concurso "¿Cuál es la cubana de ojos más lindos?"

El programa que se ha confeccionado para la tanda de las cinco y cuarto es el mismo que registró a las nueve y tres cuarto.

Helo aquí:

Función especial: Regio programa:

1.—Sinfonía por la Orquesta que dirige el notable maestro Luis Borbolla.

2.—Una Revista de Asuntos Mundiales.

3.—Estreno de la cinta tomada de las distinguidas y bellas candidatas del original Concurso de la Revista BOHEMIA, para saber "¿Cuál es la Cubana de más lindos ojos?" Hacemos constar que esta película no es la que se ha exhibido en otros cines.

4.—La grandiosa producción "Zazá", en cuyo papel principal mucho se hace la adorable y genial actriz Gloria Swanson.

Hacemos saber a cuantas personas deseen adquirir localidades para dichas tandas, que pueden solicitarla a la redacción de BOHEMIA, Trocadero 89, 91 y 93 o llamando a los teléfonos A-5658



MARIA ROSA DENIS

Simpática e inteligente niña, que ha aprobado con la más halagüeña de las calificaciones, el cuarto año de piano en el Conservatorio Orbón.

te al alto comercio de esta plaza. La ceremonia nupcial resultó lucidísima, siendo presenciada por una numerosa concurrencia.

Apadrinaron a los desposados la respetable dama señora Micaela Prieto de León y el conocido y rico comerciante señor Ednardo García Capote.

Testigos: Por ella, los doctores Ramiro Guerra Sánchez y Juan B. Núñez Pérez y los señores Sabino Crespo, José Pérez Cortiñas y José Antonio Lucas.

Por él, los señores Donato Cueto, Miguel Méndez, Antonio Fernández, Manuel Llano Ruisánchez y Domingo Hernández Tabares.

A las muchas felicitaciones recibidas por los nuevos esposos, unan la muestra muy afectuosa con nuestros votos por su eterna ventura



ELISA MAESTRI FEIJOO
Graciosa niña, hija de un estimado matrimonio de esta ciudad.

o M-1392 y en el acto le serán servidas.

María Leonel Pérez.

La bella y gentil oriental, que ocupa en nuestro concurso el número 5, será homenajada el lunes 26, con una gran función en el teatro "Apolo" de Jesús del Monte.

Sus amigos y admiradores han organizado una función, con un programa interesantísimo.

Entre las películas que se exhibirán figuran "La Senda del Amor", "Un drama en Oriente" y la cinta tomada de las señoras y señoritas



MARIA DEL CARMEN NOVAS

Bella e inteligente señorita, que acaba de obtener el Título de profesora de Piano, tras brillantísimos ejercicios.

del Concurso "¿Cuál es la cubana de más lindos ojos?"

En el próximo número daremos más detalles.

Baile.

Muy lucido resultó el celebrado el viernes último, en la Asociación de Propietarios de Medina y Principe, como homenaje a las candidatas números 29 y 33 de nuestro Concurso.

"Fausto".

El elegante teatro "Fausto" que administra el joven y buen amigo Alberto Mora, se ve cada día más concurrido.

Bautizo.

Los distinguidos esposos Concepción H. Valdivia y Aniceto de Valdivia, tienen la cortesía de invitarme al bautizo de su bello nieto Humberto Augusto Félix, que tendrá efecto el sábado por la

SOCIALES

tarde en su elegante residencia de Virtudes número 2. Agradecemos la distinción y prometemos asistir.

Miguel de Zárraga.

Ha regresado a New York, donde tiene instalada su residencia en unión de su distinguida esposa e hijo, el querido compañero y buen amigo Miguel de Zárraga.

Nacimiento.

El hogar de los distinguidos esposos Natividad del Valle y Enrique León, se ve colmado de dichas con la aparición de una bella niña. Enhorabuena.

Petición amorosa.

Para el joven Manuel Ortega ha sido pedida la mano de la gentil señorita Manuela Soto Hernández. La boda en breve.

De amor.

Ha sido pedida la mano de la gentil señorita Amada Díaz Álvarez, perteneciente a una distinguida familia de la villa de San Julián de Güines, por el correcto joven, estudiante de Medicina, señor Ismael Fernández Rodríguez, quien se graduará en Junio próximo. Boda que no se hará esperar. Manuel CALZADILLA.

Muchas lectoras han seguido el desinteresado consejo que les dimos en el número anterior, de que fueran al "Bazar Inglés", Avenida de Italia y San Miguel, para que vieran telas de verano verdaderamente bonitas y originales. Todas ellas compraron varios cortes de vestido. Y aseguran que no es posible encontrar otra casa que tenga tan lindo surtido, ni que venda tan barato. ¡La que no haya ido todavía, debe apresurarse también a aprovechar la ventajosa oportunidad!

RESULTADO DEL DECIMO ESCRUTINIO DE NUESTRO CONCURSO

La número 4, 3998 votos; la número 5, 3611; la número 18, 3604; la número 37, 3224; la número 33, 3219; la número 25, 3204; la número 36, 3098; la número 20, 3093; la número 31, 3082; la número 26, 2000; la número 9, 1736; la número 8, 1421; la número 29, 1417; la número 1, 1415; la número 2, 1318; la número 3, 1217; la número 15, 1202; la número 11, 1101; la número 12, 1092; la número 10, 1003; la número 21, 1002; la número 38, 1001; la número 6, 992; la número 45, 990; la número 13, 969; la número 14, 941; la número 16, 934; la número 7, 922; la número 17, 904; la número 23, 842; la número 19, 811; la número 27, 804; la número 30, 802; la número 44, 798; la número 24, 791; la número 28, 747; la número 34, 704; la número 40, 703; la número 43, 692; la número 41, 678; la número 42, 592; la número 47, 192; la número 46, 182; la número 52, 64; la número 49, 42; la número 48, 37.



Ungüento Cadum para afecciones de la piel

Los que han sido molestados por la picazón y se han raspado durante años, consiguen el sueño y alivio poco después de haber aplicado Ungüento Cadum a las afecciones de la piel, tales como: eczema, granos, sarna, llagas, cortaduras, quemaduras, sarpullido, manchas, piel escamosa, excoriaciones, costras, empujes, erupciones, etc. Adquiera hoy mismo una caja en la farmacia.

Limpia ALUMINIO

EXIJA EL GENUINO
Substitutos no le satisfarán. Para limpiar, fregar y pulir, para todas las labores domésticas use Sapolio. No deja olor o polvo desagradable.

Únicos fabricantes de Sapolio
KNOX MORGAN'S SONS CO.
Nueva York, E. U. A.

Busque la banda azul y envoltura plateada.

SAPOLIO
MARCA DE FABRICA REGISTRADA

¿Cuál es la cubana de ojos más lindos?

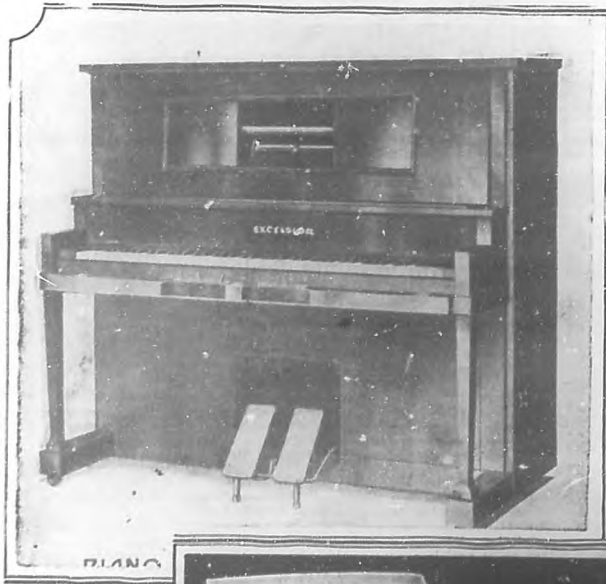
¡Voto a favor de la candidata

No _____

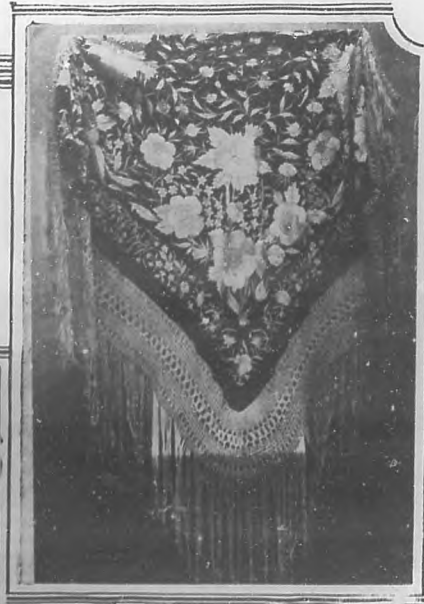
Este Cupón, después de lleno, debe enviarse a la Redacción de BOHEMIA, Trocadero 89-93, Habana, o ser depositado en el Buzón, que para el efecto, ha sido colocado en nuestras oficinas.

Suscríbese a BOHEMIA, la revista predilecta de las familias cubanas. Se publica todos los domingos. Trocadero 89-93— Teléfono A-5658— Apartado 2169. HABANA.

LOS REGALOS DE NUESTRO CONCURSO



Magnífico autopiano "Excelsior", cuyo valor es de \$1.500 adquirido en la "Excelsior Music Company".



Bellísimo mantón de Manila legítimo, en morado y blanco, de grandes flecos, que se exhibe en las vitrinas de "La Francia".

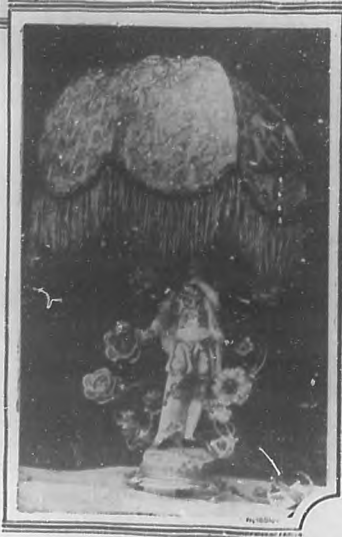


Un elegante estuche de perfumería de los renombrados perfumistas "Myrusgia".



Excelente gránonis de gran precio, adquirida en la casa de "Textidor Company".

Una preciosa lámpara de bronce y porcelana, con pantalla de brocado y oro, fabricada a mano, que se exhibe en la Casa Borbolla, de Prado y Trocadero.



He aquí los ojos inquietos, plenos de atracción de la bella candidata que tiene el número 25 en nuestro Concurso para saber cuál es la cubana de ojos más lindos. Usted tiene que conocerla. En las principales fiestas de arte hay para su voz deliciosa, para su exquisito gusto cuando canta, ovaciones infinitas. En ella se aunan el arte magnífico y la belleza adorable que tal parecen alumbrar esos regios luceros de sus ojos. ¿Será ella la que los tiene más lindos?

POESIA DE
RODRIGO
SANSORES

MIS ROSAS

(VALS CANTADO)

MUSICA DE
MARCELO
LA TORRE

Tempo di Vals =

PIANO

Lentamente
mf

allarg.

Lentamente:

En mi jar-din hay dos ro - sas, de tallo fi-roy gen-til;

Lentamente

na - cie - ron blancas y her-mo - sas en u - na tarde de a-bril.

¿Que galan-te jardi-ero las ve-rá pa-ra su mal, pen-san-do

cresc.

tal vez, ar-te-re en cor-tar-las del ro-sal? Ro - sas gemi-tras-le

cresc.

ritenendo

vi - da per-lu - con sus condi-da fragancia pri-ma-re - ral

ritenendo

Tempo

Mien-tras vi-go el sen-de-ro, yo pienso en el jar-di-ne - ro

rrall:

y tiem-blo por mi ro-sal.

rrall:

rrall:

[MADRE!—La Castoria de Fletcher es especialmente preparada para bebés y niños de cualquier edad en casos de ESTREIMIENTO — FLATULENCIA — COLICOS VENTOSOS Y DIARREA

Tonifica el estómago, regulariza los intestinos, ayuda a la asimilación y,

SIN CONTENER NARCOTICOS,

aquieta al niño y le proporciona un sueño natural.

Recomendada por los médicos.

Para evitar irritaciones, fíjese en la firma



Los niños lloran porque les den **CASTORIA** de Fletcher

Una preparación vegetal para tranquilizar al intestino y regularizar las excreciones e indigestiones de los **PARVULOS Y NIÑOS** que mejoran, por lo tanto, la digestión, el buen humor y el descanso. No contiene opio, morfina ni sustrato. **NO ES NARCOTICA.**

La recomendación más alta en el mundo para el niño que llora y el descanso. No contiene opio, morfina ni sustrato. **NO ES NARCOTICA.**

El remedio más seguro y eficaz para el niño que llora y el descanso. No contiene opio, morfina ni sustrato. **NO ES NARCOTICA.**

El remedio más seguro y eficaz para el niño que llora y el descanso. No contiene opio, morfina ni sustrato. **NO ES NARCOTICA.**

BIOPHORINE

FACILITA EL ESFUERZO MUSCULAR.

(Pronunciar Bioforina) Kola Clicerofosfatada.

TONICO DEL SISTEMA NERVIOSO



Las personas de edad deben emplear la Biophorine, así como también todos los que estén cansados y cuyas fuerzas físicas e intelectuales necesitan ser sostenidas. El uso de la Biophorine facilita toda clase de trabajos físicos, estimula el espíritu y lo sostiene en sus esfuerzos.

Tres cucharadas de café al día.

A. GIRARD 48, Rue d'Alsacia. PARIS

LA MAYOR DEL MUNDO

Droguería Sarrá

31 edificios con 20.000 m. c. Más de 350 empleados.

Vino Peptona Barnet

PARA ENGORDAR DROGUERIA SARRA. — F. BRICANTE HABANA.

N. GELATS Y CO

OPERACIONES DE BANCOS EN GENERAL, CAJAS DE SEGURIDAD Y DEPARTAMENTO Y CAPA DE AHORROS.

Agular núm. 106 y 108

SI TOSEIS Y ENFLAQUECEIS Haced uso de la

SOLUCIÓN PAUTAUBERGE

que es el remedio eficazísimo en la BRONQUITIS CRÓNICA, en los RESFRIADOS antiguos y descuidados, en la Convalecencia de la PNEUMONIA y de la GRIPPE y el mejor agente curativo de la TUBERCULOSIS

Procura a los NIÑOS débiles y propensos a BRONQUITIS un temperamento resistente y PULMONES ROBUSTOS

Millares de Enfermos lo deben su curación.

L. PAUTAUBERGE COURBOVOIE-PARIS Y LAS PRINCIPALES BOTICAS

Un día, el viejo estaba silencioso y melancólico en su rincón; miraba como al vacío y apenas contestó mi saludo.

Para decirlo a hablar, le dije de repente que admiraba mucho su manera sencilla, precisa, irrefutable, de aclarar hechos que hasta entonces habían parecido incomprensibles.

Pareció animarse un poco; pero siguió callado.

No había llevado un paquete de libros atados con un piñón rojo. Lo abrió, y, como por casualidad, dejó el piñón al alcance de la mano del viejo.

Cuando, después de haber hojeado discretamente un volumen, me miré, sus largos dedos flacos se ocupaban ya en acumular nudos en el piñón, y tenía su aire de siempre, humilde e irónico a la vez.

—¿Se acuerda usted del misterio de Edimburgo? —me preguntó.

—Sí; pero no en todos sus detalles. —Helo aquí.

Se puso de codos en la mesa y empezó a hablar. Exponer un hecho claramente, minuciosamente, le gustaba tanto como buscar su solución, del mismo modo que, seguramente, le gustaba tanto hacer nudos en su piñón como deshacerlos.

—Ha estado usted en Edimburgo? —empezó.—Si ha estado, habrá oído sin duda hablar del banco Graham, cuyo director, Andrés Graham, es seguramente una de las más altas notabilidades de la moderna Atenas.

El viejo sacó de su cartera dos fotografías y me las pasó.

—La primera—dijo—es el retrato de Enrique Graham, el hijo mayor de la casa, un joven escocés típico, como ve usted; y la otra, es el retrato de David Graham, el hermano menor.

Vi en la fotografía un joven de cara triste y aspecto delicado, de facciones irregulares, y ojos anormalmente salientes y grandes.

—Era muy mal conformado— comentó el viejo—y por eso, objeto de lástima y hasta de repugnancia. Se cuenta también que estaba lejos de ser sano de espíritu.

—La vida del pobre muchacho no era, en verdad, alegre. De muy niño había perdido a su madre, y su padre parecía tener por él una antipatía invencible.

—Todo el mundo sabía la triste situación de David Graham en la casa familiar; pero su tía, lady Donaldson, hermana del viejo Graham, quería mucho al pobre muchacho, que era su ahijado.

—Esa buena señora había heredado de su marido, el gran dibujante sit Jorge Donaldson, una fortuna considerable.

—Era bastante excéntrica.

—Por entonces acababa de asombrar a toda su familia con el anuncio de que había resuelto abrazar la religión católica romana y retirarse al convento de Santa Agustina, en Dewton, en Devonshire.

—La excéntrica señora podía disponer absolutamente de la fortuna que le había dejado su marido; podía hasta legarla al convento; pero no era esa su intención.

NOVELAS POLICIAICAS

EL MISTERIO DE EDIMBURGO

POR O R C Z Y

—Ya le he dicho que quería mucho a su contrahecho sobrino y ahijado. David, y su idea fija era no retirarse del mundo sin dejarlo casado.

—Esa idea le parecía a sus parientes una excentricidad. más.

—Y ocurrió que David Graham, ícono contrahecho, medio tocado como era, empezó a enamorarse perdidamente de la magnífica Edith Grawford, hija de un médico ya fallecido. Como esa joven no le hiciera caso, David se puso más y más taciturno. Se enfermó. Dejó de comer. Pasaba días enteros sin hablar.

—Lady Donaldson revolvió que, a toda costa, Edith Grawford debía casarse con su desgraciado sobrino.

—El 2 de Octubre, en una comida de familia dada por Graham en su linda casa de la calle Carlota, lady Donaldson anunció que donaba a su sobrino David, en oro, acciones y billetes de banco, cien mil libras esterlinas, y además sus magníficos brillantes, tesados en cincuenta mil libras, para que los usase la que fuera esposa de David.

—Keit Mac Frilray, el conocido esribano, recibió al día siguiente orden de preparar la escritura. La buena tia prometió que la firmaría el día que se casase David.

—A la semana siguiente se leía en el "Scotsman" este suelto social: "David, hijo menor de Andrés Graham, y Edith Grawford se casarán dentro de poco."

—Los comentarios sobre ese compromiso no fueron muy favorables a las familias respectivas. La raza escocesa no es especialmente sentimental; pero esa unión parecía demasiado un negocio y el espíritu caballeresco del país protestaba.

—Las tres personas interesadas decían, naturalmente, que eran muy felices. David Graham parecía transformado: estaba alegre, gentil, afectuoso, y hasta parecía haber recobrado completamente el juicio con esa felicidad inmensa e imprevista.

—Edith Grawford preparaba su "tousseau" y hablaba de los brillantes con sus amigas.

—En cuanto a lady Donaldson, esperaba impaciente la celebración del matrimonio—¡el más querido deseo de su corazón!—para irse al convento.

—La escritura de donación estaba lista; la firma final se la pondría el día del matrimonio, fijado para el 7 de noviembre.

—Lady Donaldson fué a pasar algunos días a casa de su hermano.

—Graham dió un gran baile el 23 de octubre y lady Donaldson insistió en que la futura esposa de David, lleva-

Graham veía acusada del horrible asesinato a la joven que adoraba!

"El asunto me interesó muchísimo y me apresuré a ir a Edimburgo, a fin de ver de cerca a los actores de ese siniestro drama.

"En las audiencias públicas del tribunal conseguí hacerme de un buen sitio, y estaba cómodamente sentado, cuando fué introducida Edith ante los jueces.

"Estaba muy discretamente vestida de negro y su actitud me pareció perfecta. Mr. James Fenwick, su eminente defensor, le estrechó las manos calurosamente, y pude oír que le decía palabras alentadoras.

"El proceso duró seis días, durante los cuales declararon más de cuarenta testigos.

"Las declaraciones más interesantes fueron indudablemente las de los dos médicas, de la doncella Blanca, del joyero Campbell y de David Graham.

"Los dos médicos hablaron poco. La pobre lady Donaldson había sido encontrada, estrangulada: en un pasadizo de seda le apretaba estrechamente el cuello. Por otra parte, la autopsia permitió descubrir una lesión en el corazón, lesión que el terror puede bastar para producir en una persona anciana y nerviosa.

"Después declaró Blanca, la doncella de lady Donaldson.

"—La noche del 23, antes del baile—dijo Blanca—ayudé a la señorita Edith Grawford a prender en sus cabellos la tiara de brillantes, y mi señora misma le puso los dos collares. Se puso también broches admirables, brazaletes y pendientes. A las cuatro de la mañana, concluido el baile, la señorita Grawford llevó las alhajas al dormitorio de mi señora. Esta se hallaba ya en la cama y yo había apagado las luces porque iba a acostarme. No quedaba sino una vela encendida, cerca de la cama de mi señora. La señorita Grawford pidió a mi señora las llaves de la caja de hierro para guardar las alhajas; mi señora se las dió y me dijo: "Vaya a acostarse Blanca, debe de estar usted muy fatigada."

No me hice de rogar porque apenas podía tenerme en pie. Di las buenas noches a mi señora y a la señorita Grawford, que estaba ocupada en guardar las alhajas en la caja. Al salir de la pieza oí que mi señora preguntaba: —¿Le ha arreglado bien todo, querida?—y la señorita Grawford contestó: —Sí, todo está en orden."



Estaba muy discretamente vestida de negro y su actitud me pareció perfecta.

NO SERA UD. ENGAÑADO.

Que siempre hay fulleras y fraudes en abundancia, es cosa que todo el mundo sabe; pero rara vez o nunca se encuentra que una importante casa comercial los cometa, sea cual fuere la clase de su giro. No puede haber éxito permanente de alguna clase, cuando esté basado en la mala fe o engaño. Esto nunca se ha visto ni se verá. Los que intenten los fraudes, son sencillamente tontos y pronto sufren el castigo que se merecen. Sin embargo, hay muchas personas que temen comprar ciertos artículos anunciados por temor de ser embaucados y engañados; especialmente se resisten a dar confianza a las manifestaciones que se publican sobre los méritos de ciertas medicinas. El eficaz remedio, conocido bajo el nombre de **PREPARACION de WAMPOLE** es un artículo que se puede comprar con tanta seguridad y garantía como la harina, artefactos de seda o algodón siempre que procedan de una fábrica de reconocida reputación. Es tan sabrosa como la miel y contiene una solución de un extracto que se obtiene de Hígados P. de Bueños, combinados con Jarabe de Hipofosfitos Compuesto y Extracto Flúido de Cerezo Silvestre. Es de inapreciable valor en casos de Resfriados, Influenza, Anemia, Afecciones de la Garganta y los Pulmones. El Dr. E. Diago y Cárdenas, Jefe Técnico de Sanidad de la Habana, dice: "En los años que he venido indicando la Preparación de Wampole, su administración siempre ha sido seguida del más lisonjero éxito." La original y genuina Preparación de Wampole, es hecha solamente por Henry K. Wampole & Cia., Inc., de Filadelfia, E. U. de A., y lleva la firma de la casa y marca de fábrica. Cualquier otra preparación análoga, no importa por quien esté hecha, es una imitación de dudoso valor. De venta en las Boticas.



¡CALOR!

Conservar siempre fresca la piel de su niño y evite irritaciones y demás consecuencias del calor. Use abundante y frecuentemente el



Polvero de
Johnson
para Niños

VIBOREÑAS

Las fiestas del mes.—Dos se anuncian en esta Ciudad Nueva para el presente mes y ambas tienen la coincidencia, muy lamentable por cierto, de ofrecerse en idéntico día.

Queremos rectificar: No son ambas fiestas en esta "Ciudad Nueva"; pero uno de los clubs que la ofrecen, cuenta en esta barriada con grandes simpatías. Se trata, como habrá adivinado el lector del Smart Club y el club San Carlos. Ambas celebrarán su fiesta el sábado, día 24 del actual. Coincidencia de fecha que ha sido imposible evitar. Cosa que ambos clubs, demostrando la cordialidad que entre ellos existe, trató de realizar.

Razones muy atendibles se oponen a ello. El baile del "Smart", llamado de los "corazones", tendrá efecto en el amplio salón del prestigioso hotel "Pasaje".

Para dicho baile, el entusiasta joven Emmanuel Samá, presidente de la Comisión de Fiestas, ha hecho distintos diseños para los trajes que lucirán las damitas concurrentes.

Diseños éstos que fueron mostrados a un grupo de lindas damitas en la reunión recientemente celebrada con ese fin, en la residencia de las señoritas Garcilaso de la Vega.

Se organizan varias comparsas para ese baile. Sé ya de algunas, entre ellas, las que dichas señoritas organizan. Será de 30 parejas.

Para dicha fiesta, el salón lucirá un bonito adorno. Y tocará la orquesta de Joffré, convenientemente reforzada. Los jóvenes deberán ir de blanco. La etiqueta de la estación.

En cuanto al baile del San Carlos diré que será exclusivamente de socios. En su espacio "home" social.

Tocará el jazz-band del Club. Y ya es inusitado el entusiasmo para asistir.

El baile del día 21 de Mayo.—Organizado por nuestro estimado amigo y compañero Alberto Pavia, tendrá lugar el día 21 del próximo mes de Mayo un grandioso y extraordinario baile. Será en la señorial residencia de la señorita Noemi Ferrer.

En su honor y en el de un grupo de lindas damitas de la barriada tocarán dos orquestas y un son oriental. Habrá concursos y premios.

El amigo Pavia pone su fiesta bajo los auspicios de la crónica social de esta barriada. Será un éxito. Todo parece indicarlo así.

OSCAR QUINTANA.



ACADEMIA DE CORTE,

COSTURA SOMBREROS

"MARTI"

Directora:

PAULA D. DE GOMEZ

Se garantiza la enseñanza completa en 7 meses por sólo 5 pesos mensuales. Y a la terminación se le provee de un valioso título que le da opción al profesorado. En poco tiempo y por poco dinero se hace usted de

su carrera.

PAMPLONA 37

(Altos).

HABANA.

CUANDO SU GARGANTA
COMIENZE A ATORMENTARLE
TOME EN EL ACTO
GAIARSINE DUCATTE

EN GRAJEAS Y EN AMPOLLAS
PARA LA GRIPE Y REUMATISMO
RECETADA POR TODOS LOS MEDICOS
EN FARMACIAS Y DROGUERIAS

...y para "Bebé" la.

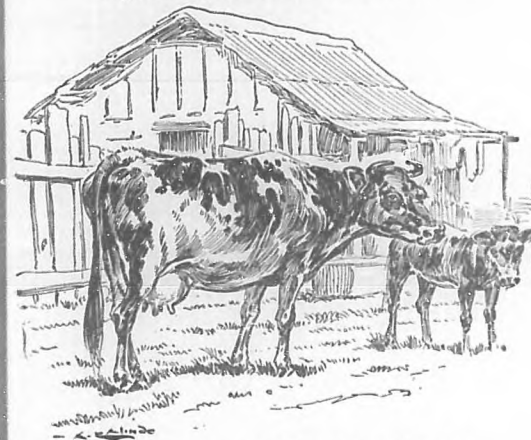
FOSFATINA FALIÈRES

Alimento incomparable para los niños
Util a los Arcianos y Convalecientes

EN FARMACIAS, DROGUERIAS
y TIENDAS de COMESTIBLES

PARIS, 6, Rue de la Tacherie

¿QUIERE USTED ADQUIRIR UNA BUENA VACA SANA
Y QUE LE DE ABUNDANTE LECHE?



Manuel Robaina

VIVES NUM. 151.

TELEFONO A-6033.

HABANA.

Cable "NIKI".

Hotel "La Estrella"
146 West 82nd Street
NEW YORK CITY

Casa de primer orden, montada con todos los adelantos modernos. Situada en la parte más céntrica de la ciudad. Cocina española y criolla. Apartamento de diez y tres habitaciones con baño privado.

PRECIOS MODERADOS

"Revelación," de Cohucelo

miento y la Voluntad; Abstracción y Concentración; El Pensamiento en Acción; El Camino del Éxito; El Éxito Individual y el Éxito Colectivo; El Triunfo de la Riqueza y el Triunfo del Amor; la Oración de la Paz.

Sabemos bien que el autor de esta obra única y trascendental que tan oficialmente llega al corazón y la mente de todos los humanos, sea cual fuere su erencia y su posición, encontrará a los eternos interceptores del Progreso del triunfo de la Verdad; que le saldrán al camino con sus eternas paradojas que nada prueban nunca y que jamás se han visto sus exícos, perdiéndose en la nebulosa ambigüa de sus páginas inútiles; todo eso lo sabe también Cohucelo pero seguirá insistiendo, profundizando su verdad por entre los senderos, regalando sus misiones por todas las tierras, fértiles y estériles, sin temer la furia de los enemigos, manteniéndose en alto su banderín y como prueba de su triunfo el arraigo que a pasos agigantados va ganando su espíritu en el alma universal.

No se crea que la "Revelación" pertenece a esa clase de libros positivistas e infantiles, estilo Marden y otros "profesores de energía" que ponen como ejemplos vidas que triunfaron sin seguir en lo más mínimo sus preceptos porque ni los conocieron tan solo. La norma de Cohucelo es accesible a todos, es la utilización de fuerzas que todos tenemos y no "las que podemos llegar a tener", como garantizarán los escritores de la escuela antes citada.

Todos los capítulos parecen una antorcha viva que se prendiera en el Arcano. "El Beso de Dios", primera de las claves que descortinan el secreto de la Felicidad es algo, tan aado tan eterno, que al leerse parece como si cien voces serábais vibraran en el alma con exhortaciones sutiles para penetrar en todas las plentudes. "La Oración de la Paz", clamor concentrado e interpretado de millones de seres que tienen en el rostro la terrible huella de las dantescas locuras que arrasaron y retrotrajeron a la Humanidad a mil años de barbarie. "La Oración de la Paz" debería escribirse con caracteres igneos en el espacio, de manera que toda la Humanidad la leyera y se le quedara grabada en el alma, para gritarle a los tiranos, a los criminales jefes de todos los países que en pos de ambiciones brutales y de sus intenciones "cuestiones de Estado", llevan impávidos a la muerte y a la ruina a sus hermanos, como caimes en gran escala.

"Revelación", como obra de inspiración divina ma a todas partes del Globo, como mensaje de amor, como banitorio de fe inextinguible que libre a todos de las acechanzas del Mal; saltara todas las barreras, escalará todas las alturas, pondrá puentes en los precipicios, cruzará por entre las llamas acercando a los perversos que le salgan al paso y amonizando a los ignorantes e intrasigentes erguidos en las torres del Orgullo, en un engrime de sabiduría que produce en toda la grandiosidad de la Naturaleza y del espíritu una carcajada de compasión y de desprecio infantes.

GERARDO DEL VALLE



bien vestido, pero...

PROTEGE TU SALUD, TOMANDO
AGUA MINERAL

"Santa Ana"

50 centavos el botellón de 5 galones.

Oficinas:

OBRAPIA NUMERO 33

TELEFONOS: A-6326 y A-9708.

**DANDERINA**

Así se conserva uno perfectamente bien peinado y el cabello adquiere suavidad y brillo. Además, DANDERINA cura positivamente la caspa y contiene la caída del pelo. No es grasa ni violentamente perfumada como los tónicos y las pomadas comunes.

Directorio Profesional de "Bohemia"

MEDICOS

DR. REGUEIRA.—MEDICINA INTERNA en general con especialidad en el artroreumatismo, reumatismo, (barridos, eczemas, alceras), neurastenia, histerismo, epilepsia, dispepsia, hipertensión, (acidez, colitis, jaquecas, neuralgias, parálisis y demás enfermedades nerviosas. Consultas de 1 a 4. Jueves, de 11 a 1. Sábado, número 105, antiguo.

DR. J. F. MORALES.—NIÑOS. Fiel y Médico en general.—Calle 31.—Consultas de 1 a 2.—Teléfono A-7970. Domicilio particular: Habana 48.

DR. FRANCISCO J. DE VELASCO.—Enfermedades del corazón, pulmones, nervios, piel y venereológicas. Consultas: los días laborables de 12 a 2. Horas especiales, previo aviso. Salud número 34. Teléfono A-5418.

DR. JOSE J. PLANAS.—MEDICINA Cirujano.—Especialista en enfermedades de niños.—Consultas de 1 a 2. Dragones Núm. 73. Teléfono M-1508.

DR. POLANCO GOMEZ.—MEDICINA Cirujano.—Consultas de 4 a 6 p. m.—Teléfono 1-1149. San Ignacio número 10 entre Santa Rita y Santos Suárez.—Habana.

CONSULTORIO ALEMÁN DEL DR. CONRAD WITPOD.—Especialista superior de la Academia Alemana. Muchos años jefe en las clínicas de Berlín, Leipzig, Jena. Especialista en Cirugía General, enfermedades de señoras. Partos, vías urinarias, venéreas, Mayos X. Tratamientos eléctricos, Rayos ultra-violetas, Gyroskopio, Metoscopia. Consultas de 9 a 11 y de 4 a 7 p. m.—San Lázaro 55 por Génova. Teléfono M-1855.

DR. JUAN GUERRA Y ESTRADA.—Médico Cirujano.—Especialista en enfermedades de señoras, del pecho, estómago y Cirugía en general.—Consultas de 1 a 6. Anímas número 114, bajos.—Teléfono A-4540.

DR. GASPAR E. AGAMONTE.—Médico Cirujano.—Especialista en Partos, atenciones de señoras y niños Mayos X y electricidad médica.—Consultas de 11 a 2 y de 7 a 8 p. m.—Consultado 114 bajos.—Teléfono A-9255.—Habana.

DR. MANUEL RAMIREZ RAMOS.—Consultas de 1 a 5, diaria. Paga. San Francisco Núm. 11 entre Jovellana y San Lázaro. Tel. U-3645 y U-3530.

DR. BIENVENIDO GIROND.—Medicina interna. Operaciones de ginecología.—Teléfono 1-1149. Consultas: corazón y pulmón. Electricidad médica.—Carlos III número 211, bajos.—Teléfono U-3650.

DR. PEDRO RAMOS PILOTO.—Catedrático de la "Escuela de Medicina".—Ex-intereso del Hospital "Merced".—Médico de clínica interna. Con especialidad: Vías digestivas y trastornos de nutrición.—Consultas de 1 a 3. Lunes, miércoles y viernes: Egipto 31. Teléfono A-1558.—Martes, Jueves y Sábados: Jovellana 41.—Teléfono U-4988.

DR. PEDRO A. BOSCH.—MEDICINA y Cirugía.—Con preferencia, partos, enfermedades de niños, del pecho y sangre. Consultas de 2 a 4. Aguilar 11, teléfono A-6488.

CORPORACION CLINICA

TENIENTE REY 78.

TELEFONES A-7913 y M-2364. Tratamientos de todas las enfermedades de las partes por MEDICOS especialistas, CLINICA DE RAYOS X. Corrientes eléctricas y masajes. LABORATORIOS. Se hacen toda clase de ANALISIS DE URINA COMPLETO dos pesos. Inyecciones en general. CONSULTAS de 1 a 5 pasado meridiano y siete a nueve NOCHE dos pesos. Reconocimiento de aparatos, y general, 5 pesos. ALMOHRANAS son curadas sin OPERACION por nuevo procedimiento. TATUAJES, manchas, arrugas, etc. Son quitadas sin dolor. CLINICA DENTAL. Nuestros trabajos son sin dolor y garantizados, modernos procedimientos en extracciones, y demás enfermedades de las ENCIAS. Empleando los más modernos aparatos y procedimientos en las CURACIONES. Enfermedades de los OJOS, GARGANTA, NARIZ y OIDOS. Señoras y niños. DEBILIDAD SEXUAL E IMPOTENCIA. Mentales y nerviosas. Cirujano parteros y COMADRONAS. Consultas \$1.00 a las 10 p. m.

DR. M. HERNANDEZ GARCIA.—Enfermedades del pecho. Rayos X.—Consultas de 2 a 5.—San Nicolás 132, bajos.—Teléfono A-8262.

DR. EUGENIO ALBO.—ESPECIALIDAD: Enfermedades del pecho. Tratamiento de los casos incipientes y avanzados de tuberculosis pulmonar. Consultas de 2 a 4.—Recolar número 47. Teléfono M-1600.

INSTITUTO DE BELLEZA DEL MADAME LUCE.—Especialidad en todas las enfermedades de la piel, mas depilatoria y arreglo de cejas, masaje facial científico, solo por un peso. Nuevo procedimiento para quitar impurezas de los poros, cicatrizar cicatrices, quitar las arrugas y cerrar los poros Mayos X. Tratamiento especial contra la caída del cabello, grasa y irritaciones, caspa y tina y todas las enfermedades del cuero cabelludo, existen en nuestro poder testimonios de los resultados de nuestros modernos tratamientos. Objección Marcel, un peso. Corte de melena en todos los estilos por expertos peluqueros y peluqueras. Consultas: cinco pesos. Belleza y salud. Para los señores de la clientela en pelados de niños, lavado de cabeza, sepiencia centavos; manucure, etc. Para los señores del cabello se aplican tinturas sibiladas por la manucure y se garantizan. La clientela de la casa puede ser atendida los días festivos. Posturas de arte con calceño de primera calidad y elaboración a la medida. Se alojan las señoras en posiciones desde un peso. Se hacen distintos tatuajes: español, francés, inglés, alemán. Nuestro servicio es exclusivamente para señoras y niños.—Industria 111, entre San Miguel y Neptuno.—Teléfono A-9257.

INSTITUTO DE BELLEZA DEL MADAME LUCE.—Especialidad en todas las enfermedades de la piel, mas depilatoria y arreglo de cejas, masaje facial científico, solo por un peso. Nuevo procedimiento para quitar impurezas de los poros, cicatrizar cicatrices, quitar las arrugas y cerrar los poros Mayos X. Tratamiento especial contra la caída del cabello, grasa y irritaciones, caspa y tina y todas las enfermedades del cuero cabelludo, existen en nuestro poder testimonios de los resultados de nuestros modernos tratamientos. Objección Marcel, un peso. Corte de melena en todos los estilos por expertos peluqueros y peluqueras. Consultas: cinco pesos. Belleza y salud. Para los señores de la clientela en pelados de niños, lavado de cabeza, sepiencia centavos; manucure, etc. Para los señores del cabello se aplican tinturas sibiladas por la manucure y se garantizan. La clientela de la casa puede ser atendida los días festivos. Posturas de arte con calceño de primera calidad y elaboración a la medida. Se alojan las señoras en posiciones desde un peso. Se hacen distintos tatuajes: español, francés, inglés, alemán. Nuestro servicio es exclusivamente para señoras y niños.—Industria 111, entre San Miguel y Neptuno.—Teléfono A-9257.

DR. JUAN GUERRA Y ESTRADA.—Médico Cirujano.—Especialista en enfermedades de señoras, del pecho, estómago y Cirugía en general.—Consultas de 1 a 6. Anímas número 114, bajos.—Teléfono A-4540.

DR. GASPAR E. AGAMONTE.—Médico Cirujano.—Especialista en Partos, atenciones de señoras y niños Mayos X y electricidad médica.—Consultas de 11 a 2 y de 7 a 8 p. m.—Consultado 114 bajos.—Teléfono A-9255.—Habana.

DR. MANUEL RAMIREZ RAMOS.—Consultas de 1 a 5, diaria. Paga. San Francisco Núm. 11 entre Jovellana y San Lázaro. Tel. U-3645 y U-3530.

DR. BIENVENIDO GIROND.—Medicina interna. Operaciones de ginecología.—Teléfono 1-1149. Consultas: corazón y pulmón. Electricidad médica.—Carlos III número 211, bajos.—Teléfono U-3650.

DR. PEDRO RAMOS PILOTO.—Catedrático de la "Escuela de Medicina".—Ex-intereso del Hospital "Merced".—Médico de clínica interna. Con especialidad: Vías digestivas y trastornos de nutrición.—Consultas de 1 a 3. Lunes, miércoles y viernes: Egipto 31. Teléfono A-1558.—Martes, Jueves y Sábados: Jovellana 41.—Teléfono U-4988.

DR. JOSE J. PLANAS.—MEDICINA Cirujano.—Especialista en enfermedades de niños.—Consultas de 1 a 2. Dragones Núm. 73. Teléfono M-1508.

DR. POLANCO GOMEZ.—MEDICINA Cirujano.—Consultas de 4 a 6 p. m.—Teléfono 1-1149. San Ignacio número 10 entre Santa Rita y Santos Suárez.—Habana.

CONSULTORIO ALEMÁN DEL DR. CONRAD WITPOD.—Especialista superior de la Academia Alemana. Muchos años jefe en las clínicas de Berlín, Leipzig, Jena. Especialista en Cirugía General, enfermedades de señoras. Partos, vías urinarias, venéreas, Mayos X. Tratamientos eléctricos, Rayos ultra-violetas, Gyroskopio, Metoscopia. Consultas de 9 a 11 y de 4 a 7 p. m.—San Lázaro 55 por Génova. Teléfono M-1855.

DR. JUAN GUERRA Y ESTRADA.—Médico Cirujano.—Especialista en enfermedades de señoras, del pecho, estómago y Cirugía en general.—Consultas de 1 a 6. Anímas número 114, bajos.—Teléfono A-4540.

DR. GASPAR E. AGAMONTE.—Médico Cirujano.—Especialista en Partos, atenciones de señoras y niños Mayos X y electricidad médica.—Consultas de 11 a 2 y de 7 a 8 p. m.—Consultado 114 bajos.—Teléfono A-9255.—Habana.

DR. MANUEL RAMIREZ RAMOS.—Consultas de 1 a 5, diaria. Paga. San Francisco Núm. 11 entre Jovellana y San Lázaro. Tel. U-3645 y U-3530.

DR. BIENVENIDO GIROND.—Medicina interna. Operaciones de ginecología.—Teléfono 1-1149. Consultas: corazón y pulmón. Electricidad médica.—Carlos III número 211, bajos.—Teléfono U-3650.

DR. JOSE P. CLEMENTE.—Cirujano Dentista. Consultas de 8 a 10 y de 2 a 5.—San Miguel 183-C, bajos. Teléfono U-3550.

DR. GUSTAVO BALL-GLOVERA.—Cirujano Dentista.—Especialista en extracciones. Consultas diarias. San Lázaro 145, bajos, esquina a Manrique, Habana.—Teléfono M-9221.

DR. MARIANO FERNANDEZ.—Cirujano Dentista.—Consultas de 1 a 4.—Leclitá 21, altos.—Teléfono A-9293.

DR. OSCAR GONZALEZ PEZ.—Cirujano Dentista. Especialidad en tratamientos de enfermedades de la boca.—Consultas de 1 a 5 p. m. y de 8 a 11 a. m.—Horas especiales para cada cliente.—Escobal 162. Teléfono A-9215.

DR. MARIO MASSES VARELA.—Cirujano Dentista.—San Lázaro e Industria. Edificio "Gutiérrez". Consultas de 2 a 6.—Teléfono M-5215.

DR. EMILIO FERNANDEZ DE CASTRO.—Cirujano Dentista. Especialista en "Piorrea Alveolar".—San Lázaro 98, bajos, entre Industria y Crespo. Teléfono M-2871.

DR. ERNESTO ROMAGOSA.—Cirujano Dentista.—Especialista en Puentes y Coronas.—Teléfono A-6922. Consultas de 9 y media 9.1.—Consultado 19. Habana.

DR. ANTONIO CASTELL.—Médico Cirujano-Dentista.—Especialmente: Piorrea alveolar, caries dental en todos sus periodos.—Extracciones y trabajos artificiales por métodos modernos y rápidos. Rayos X.—Especialidad Médica.—Estrella 45. Teléfono A-9169. Consultas de 8 a 11 y de 1 a 5.

DR. MARIO A. DEL PINO.—Cirujano Dentista. Hora fija para los pacientes.—Consultas de 9 a 11 y de 2 a 6 p. m.—Anímas 88, bajos.—Teléfono M-2499.

FLORINDA SANTA CRUZ DE OVEDO, viuda de Justo.—Comodrona facultativa. Calle Suárez 47, (bajos).—Teléfono M-5530.

HERMINIO HERRERA.—Comodrona.—Fernandina 53.—Comodrona.—De 2 a 4 p. m. Teléfono M-2600.

MARIA L. JOSEFA VILLAR DE PEREZ.—Comodrona facultativa. Calle Pérez de 1 a 4 p. m. Precios convencionales. Gratis para los pobres. Porvenir número 1, entre Habana y Compostela. Teléfono M-4008.

DR. OSCAR GONZALEZ PEZ.—Cirujano Dentista. Especialidad en tratamientos de enfermedades de la boca.—Consultas de 1 a 5 p. m. y de 8 a 11 a. m.—Horas especiales para cada cliente.—Escobal 162. Teléfono A-9215.

DR. MARIO MASSES VARELA.—Cirujano Dentista.—San Lázaro e Industria. Edificio "Gutiérrez". Consultas de 2 a 6.—Teléfono M-5215.

DR. EMILIO FERNANDEZ DE CASTRO.—Cirujano Dentista. Especialista en "Piorrea Alveolar".—San Lázaro 98, bajos, entre Industria y Crespo. Teléfono M-2871.

DR. ERNESTO ROMAGOSA.—Cirujano Dentista.—Especialista en Puentes y Coronas.—Teléfono A-6922. Consultas de 9 y media 9.1.—Consultado 19. Habana.

DR. ANTONIO CASTELL.—Médico Cirujano-Dentista.—Especialmente: Piorrea alveolar, caries dental en todos sus periodos.—Extracciones y trabajos artificiales por métodos modernos y rápidos. Rayos X.—Especialidad Médica.—Estrella 45. Teléfono A-9169. Consultas de 8 a 11 y de 1 a 5.

DR. MARIO A. DEL PINO.—Cirujano Dentista. Hora fija para los pacientes.—Consultas de 9 a 11 y de 2 a 6 p. m.—Anímas 88, bajos.—Teléfono M-2499.

FLORINDA SANTA CRUZ DE OVEDO, viuda de Justo.—Comodrona facultativa. Calle Suárez 47, (bajos).—Teléfono M-5530.

HERMINIO HERRERA.—Comodrona.—Fernandina 53.—Comodrona.—De 2 a 4 p. m. Teléfono M-2600.

MARIA L. JOSEFA VILLAR DE PEREZ.—Comodrona facultativa. Calle Pérez de 1 a 4 p. m. Precios convencionales. Gratis para los pobres. Porvenir número 1, entre Habana y Compostela. Teléfono M-4008.

DR. OSCAR GONZALEZ PEZ.—Cirujano Dentista. Especialidad en tratamientos de enfermedades de la boca.—Consultas de 1 a 5 p. m. y de 8 a 11 a. m.—Horas especiales para cada cliente.—Escobal 162. Teléfono A-9215.

DR. MARIO MASSES VARELA.—Cirujano Dentista.—San Lázaro e Industria. Edificio "Gutiérrez". Consultas de 2 a 6.—Teléfono M-5215.

DR. EMILIO FERNANDEZ DE CASTRO.—Cirujano Dentista. Especialista en "Piorrea Alveolar".—San Lázaro 98, bajos, entre Industria y Crespo. Teléfono M-2871.

DR. ERNESTO ROMAGOSA.—Cirujano Dentista.—Especialista en Puentes y Coronas.—Teléfono A-6922. Consultas de 9 y media 9.1.—Consultado 19. Habana.

DR. ANTONIO CASTELL.—Médico Cirujano-Dentista.—Especialmente: Piorrea alveolar, caries dental en todos sus periodos.—Extracciones y trabajos artificiales por métodos modernos y rápidos. Rayos X.—Especialidad Médica.—Estrella 45. Teléfono A-9169. Consultas de 8 a 11 y de 1 a 5.

DR. MARIO A. DEL PINO.—Cirujano Dentista. Hora fija para los pacientes.—Consultas de 9 a 11 y de 2 a 6 p. m.—Anímas 88, bajos.—Teléfono M-2499.

DIRECTORIO PROFESIONAL DE BOHEMIA

TALLER DE BARNIZAR.—DE FRANCISCO SUÁREZ.—Nos hacemos cargo de toda clase de barnices duros y muebles de encargo, a precios muy convencionales. No olviden la casa.—Escobal 65.—Teléfono M-6074.

CASA FERNANDEZ.—ALMACÉN de muebles finos y artísticos.—General Carrillo 127, ante San Rafael.—Teléfono A-6233.—Tenemos oportunidad de ofrecer a nuestros clientes, toda clase de ventajas, lo mismo en precios que en calidad. Con la ventaja de que son construidos y dirigidos por nosotros mismos. No se olvide.—De la Casa Fernández.

AFINADOR CARRASCO.—ANUARIO encargado de la casa Anselmo López.—Afinación de pianos y reparaciones de autopianos.—Precios módicos.—Gloria 104.—Teléfono A-8206.

"ARMANDO".—VILLEGAS 58 y medio, entre Obrapia y Lampara.—Teléfono A-2424.—Plata y oro. Perforantes a vapor. El último adelanto en este trabajo. Bordados a máquina de toda clase. Querosoles, lámparas de gas. Forrados de bolsillos y de ojos.—Forrados de bolsillos y sombrillas.—Armando Gutiérrez González.

SISTEMA PARRILLA, ACADEMIA de la "Escuela de Belleza".—Clases de "ja de señoras, caballeros, niños y niñas. Desde el primer día la disciplina puede hacer todo el curso de su casa. Enseñanza corset, sombreros y toda clase de labores a mano. Clases a domicilio. Las flores y los centros gratis. Clases día y noche.—Garantizo la enseñanza. Fidon informes por correo las del interior.—San Miguel 185, entre Aramburo y Soledad.—Profesora titulada: Sra. Carlud González. Toda clase de dibujo y pintura artística.

M. BONAFOUT.—MODAS Y Confecciones.—Se realizan productos modicos de sombreros de terciopelo de seda desde 4 hasta 5 pesos.—Para la próxima temporada de Carnaval se alquilan y hacen buenos disfraces y sombreros a precios módicos.—Neptuno 157 entre Escobal y Gervasio.—Teléfono A-3824.

ABANICOS.—"EL ARTE VALENCIANO".—De José Rives.—Esta casa tiene antigüedades, objetos de arte y nite y composiciones de arte de abanicos, como de carey, nacar, marfil, con proutid y esmer.—Amistad, número 36, entre Concordia y Neptuno.

RAFAEL MIARL.—Pianista "virtuoso" y compositor.—Clase de piano: \$100 mensual. Recorridos en la revista BOHEMIA.

"LA REVOLTOSA".—IMPRESIÓN, Librería y Papelería.—Efectos de Escritorio. Esta casa se hace cargo de toda clase de impresiones para oficinas, colegios y comercio. Libros de texto para todas las instituciones de enseñanza. Obras de Pedagogía, Letras, Ciencias, Derecho y Medicina.—Gran surtido de novelas.—Avenida de Italia número 115.—Teléfono A-5250.

ESPECIFICO "ZENDEJAS".—Preparado con yerbas y raíces americanas, para todas las enfermedades de la sangre.

JARDIN "LA MAGNOLIA".—De Jaime Maxena y Cia.—Especialista de Casa "Magrifa".—Experimentado en toda clase de trabajos florales.—Aguila 105 entre San Miguel y San Rafael.—Teléfono M-9979.

CRONICA SOCIAL DE PROVINCIAS

De Palos.—Después de una larga y penosísima enfermedad, ha dejado de existir, la virtuosa señora Bondanza de la Vega de Arenas. Ni los solícitos cuidados de sus amantes hijos, ni los grandes recursos de la ciencia prodigados por los inteligentes galenos doctores Betancourt y Valera, fueron suficientes para salvar la existencia de la respetable dama. La muerte de la señora Vega, ha sido muy sentida, por los viejos vinculos de afectos, que supo crear en vida, tronco vigoroso de una respetable familia, que goza de merecidas simpatías en nuestra sociedad.

Con estas sentidas líneas, queremos testimoniarle nuestro más sentido pésame a su compañero, nuestro viejo amigo, D. Marcos, a sus hijas Blanca, Rosario y Mirta, a sus nietos y demás familiares, y muy especialmente a sus hijos Marquito y Benito. Que el Gran Creador, haya acogido en su seno el alma generosa y buena de la señora Bondanza de la Vega de Arenas!

Algo repuesto del rudo golpe que el Destino nos deparara, tomo la pluma para expresarle nuestro más profundo agradecimiento a todas las personas que se han interesado durante la violenta enfermedad que llevó a la tumba a nuestra inolvidable madre política, señora Margita Pérez viuda de García, durante el curso de su dolencia; así como a todas las personas que nos han testimoniado su condolencia, ya por telegramas o por cartas, ante pérdida tan irreparable. A todas, nuestra más sentidas gracias, por las tantas demostraciones de sinceros afectos recibidas, en horas de tanto dolor. No puedo olvidar a mis compañeros de la prensa, haciéndome llegar mi sentido reconocimiento, por las frases de afecto y cariño dedicadas a la extinta. A todos mi eterna gratitud y muy especialmente a la talentosa cronista social de "El Mundo", señora Rosalia Orpessa de la Torre. Para todos guarda mi familia eterno agradecimiento.

Desde hace varios días guarda cama, mi buen amigo el bondadoso joven Ricardo Roque Maures, representante de varios periódicos en esta localidad. Lo retiene en cama una molesta e impertinente dolencia, que lo ha aprisionado, no permitiendo salir de sus habitaciones. En estos últimos días ha mejorado bastante.

Lamentamos la enfermedad que aqueja al virtuoso, activo y simpático joven y hacemos sinceros votos por su completo restablecimiento.

Para el día siete del próximo mes, está fijada la boda de los simpáticos y distinguidos jóvenes señorita Laura Cabrera Molina y Raul R. Pérez Ramirez. Boda del gran mundo. Boda de amor, que constituirá un acontecimiento social, dadas las merecidas simpatías que goza la enamorada pareja en nuestra sociedad.

También muy pronto contraerán matrimonio la delicada y bella señorita Anita Allende Pérez y el laborioso joven Jesús Alfonso.

La espiritual y gentil señorita Hortensia Gallardo Ramirez, en breve celebrará sus nupcias con el estimado joven Vicente Aja, prestigioso comerciante de esta plaza.

Ha dejado de existir a una edad muy avanzada, la respetable dama María V. Plasencia viuda de Pérez, tronco vigoroso de una distinguida y prestigiosa familia de esta sociedad. Con estas líneas le testimoniamos nuestro más sentido pésame a sus hijos Genara, Francisco, Justo, Doroteo, Restituto y Primo, a sus nietos y demás familiares y muy especialmente a sus nietos José Pérez Rivera, Héctor y Silvio Pechero; Descansen en paz, la virtuosa dama!

Un triunfo resonante acaba de obtener la talentosa señorita Margarita López Venero, profesora de música, en los exámenes verificados en el acreditado Conservatorio de Música, que dirige el conocido y prestigioso profesor señor B. Orbón, por sus alumnas, obteniendo notas de Sobresaliente, en tercer año de piano y segundo de Solfeo, la inteligente y graciosa señorita Graziella Cabrera Hernández. Obtuvo notas de Sobresaliente, en cuarto año de Piano y tercero de Solfeo, la inteligente señorita Juana María Quiñones. También conquistaron notas de Sobresaliente, las interesadas y bellísimas señoritas Estrella Torres, Gloria y Carmela Hoyos, en primer año de Piano y Solfeo. Nuestra felicitación para tan estudiosas e inteligentes amiguitas, haciendo extensiva ésta a su culta y simpática profesora.

F. MATOS CALZADILLA

DIRECTORIO PROFESIONAL DE BOHEMIA

CONSERVATORIO DE MUSICA "Santa Ana".—Dirigido por la Profesora Graduada con título, María de Jesús. Tiene en funcionamiento de los señores profesores que este Conservatorio examina a todos los discípulos que se inscriben en él no cobrando más que los derechos de exámenes. Los exámenes son públicos y el tribunal examinador lo componen profesores extraños a este Conservatorio. Se expiden títulos de profesores al que se examine para ello. Reforma 6.—Entre Herrera y Compostela.—Teléfono 1-2324.

"PELUQUERIA MERINO".—Santa Emilia y San Indalecio. Especialidad en corte de Melena y todo clase de rizo y posturas.—Esta casa cuenta con cuatro expertos peluqueros para que no espere turno. Precio de los servicios de esta casa: Corte de pelo en todas estilos: 30 centavos. Tinte el pelo en negro: \$1.00; Tinte en rubio: \$1.00. Santa Emilia frente al parque Santos Suárez.—Jesús de Matos.—Teléfono 1-7939.

REDONDO Y HERMANO.—Compra-venta, Alquiler y Reparación de máquinas. De escribir y sumar. Inspecciones a domicilio. Nos trasladamos al interior para hacer inspección mensual de su máquina. Empezamos su máquina para reparar. Nosotros pagamos el flete. Talleres y Almacén. Al teléfono M-6045. Luz Núm. 17.—Habana. Av. América 15 y 17.—Habana.

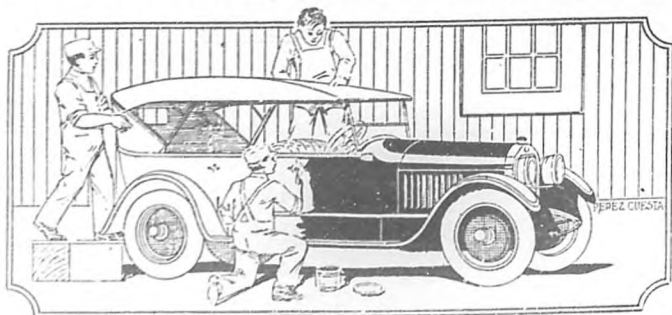
COLEGIO "ZALDIVAR".—Primera y Segunda Enseñanza e Ingreso en las Escuelas Normales. Clases Nocturnas para el Bachillerato, Teoría, Aritmética, Mecanografía, Inglés, Gramática Mercantil y Teneduría de Libro.

DIRECTOR: Dr. Juan Francisco Zaldivar. Ex-Superintendente Provincial de Escuelas, ex-Profesor de la Escuela Normal. Enseñanza racional a base de intensa acción educativa. Empleo de los métodos modernos. Los éxitos académicos del Plantel son su más eficaz recomendación. Se admiten internos, medios y tercios internos y externos. Internado para señoritas.

Ficha prospectiva. Profesores seleccionados entre especialistas de bien ganada reputación. 10 DE OCTUBRE 62 y G. GERTRUDIS 621 A. B. y C. Teléfono 1-398. VIBORA.—HABANA

¿QUIERE DEJAR SU AUTO COMO NUEVO?

TODO DE
PRIMERA CA
LIDAD Y A
LOS MEJORES
PRECIOS



PINTURAS
VALENTINE,
MURPHY
Y
OTRAS
MARCAS

VISITE "LA CENTRAL"

Y HALLARA UN GRAN SURTIDO EN TELAS, LONAS, HULES Y ALFOMBRAS

USE GOMAS **Firestone** NO LAS HAY MEJORES

JOSE ALVAREZ Y Ca., S. en C.

ARAMBURO 8 Y 10

HABANA.

TELEFONO A-4776.

ANTISEPTIQUE URINAIRE
PAR EXCELLENCE

ARTHRITISME
DIATHÈSE URIQUE

URASÉPTINE
ROGIER
DISSOUT, EXPULSE L'ACIDE URIQUE

Granulado soluble en agua: 0'60 centg. de materia por cada cucharada de las de café.—Dosis: de 2 a 6 cucharadas.

MUESTRAS Y POLLETOS: HENRY ROGIER, FARMACEUTICO DE 1ª CLASE

Ex-interno de los
Hospitales de París.

19: Avenue de Villiers.—PARIS.